

尚美リコーダーオーケストラに所属し、全日本リコーダーコンクールアンサンブル部門において最優秀賞を収める。

卒業後、非常勤での小中学校の教員、1年間のイタリア留学を経て、茨城県つくば市に「ピアッツァ・アルテ音楽教室」を開校。

また、全く新しいタイプの整体と音楽のコラボ企画「癒しのコンサート」、オンライン配信付きのライブなど独自の活動を展開し、好評を得ている。

現在は、リアルとオンラインでの声楽、ヴォイストレーニングの個人指導の他、クラシックからポピュラー、ゴスペル、シャンソン、童謡など様々なジャンルの7つの合唱団、4つのリコーダーアンサンブルの指導を行っている。

整体師、音声心理士としても活動を行っている。

今年7月、初の書籍「ボイトレ あなたの世界をハッピーにする最高のツール: 感情をエネルギーに」を発売。

水村 香代子 (ピアノ)

洗足学園短期大学音楽科卒業。

ピアノを鈴木いくみ氏、伴奏法を前田佳世子氏に師事。

卒業後は主に大型合唱曲やオペラのピアニストとして経験を積む。

洗足学園音楽大学茨城支部コンサート等に出演する他、1993年スペイン(セビリア)、2012年イタリア(ナポリ・アヴェリーノ)の合唱演奏会に伴奏者として出演。

LIVE SERIES SOUND WAVE VOL.15

# 堀部一寿ソロライブ 2024師走

～年忘れにゆったりリラックスのひととき～

2024年12月8日 (日)

14:00開場 14:30開演

出演

堀部 一寿 (歌・リコーダー)  
水村 香代子 (ピアノ)

会場：ピアッツァ・アルテ (つくば市天久保3-6-6-104)

ご予約・お問合せ先：horibe3721@gmail.com (堀部 一寿)

# Live series sound wave vol.15

## プログラム

## 第2部

本日は、「堀部一寿ソロライブ2024師走」にお越し頂きまして、誠にありがとうございます。

12月は何かとせわしない時期で、あっという間に1ヵ月が過ぎてしまうような月ですが、その中で、都合をつけてお越し頂いた皆さんには感謝の気持ちでいっぱいです。

選曲の段階で、今回はクラシック曲をたくさん入れようというのと、クリスマスにはこだわらないでやろうと思いましたが、気付けばクリスマス関連の曲も満載となっていました。

何かと世の中が落ち着かない中ですが、2025年がいい年になるように、という想いも込めて目一杯演奏させていただきます。

最後まで、ゆったりとお楽しみいただけましたら幸いです。

## 第1部

1. 「冬の旅」～おやすみ  
作詞：Wilhelm Müller  
作曲：F. Schubert
2. この町をふるさとに  
作詞：岩本 敏男  
作曲：中田 喜直
3. 初恋  
作詞：石川 啄木  
作曲：越谷 達之助
4. 戦場のメリークリスマス  
作曲：坂本龍一
5. 私は家を建てたい  
作曲：Gaetano Donizetti
6. 歌劇「タンホイザー」～夕星の歌  
作曲：Richard Wagner
7. アヴェ・マリア  
作詞：Pietro Mazzone  
作曲：Pietro Mascagni

～ 休憩(15分) ～

1. 地上の星  
作詞&作曲：中島みゆき
2. ヘッドライト・テールライト  
作詞&作曲：中島みゆき
3. PEARL-WHITE EVE  
作詞:松本 隆  
作曲：大江 千里
4. Winter Holiday～プロローグ～  
作曲：倉本裕基
5. The Christmas Song  
作詞：Mel Torme  
作曲：Robert Wells
6. サイレントイブ  
作詞&作曲：辛島美登里
7. 昴  
作詞&作曲：谷村新司
8. 明日晴れるかな  
作詞&作曲：桑田佳祐

## 出演者プロフィール

堀部 一寿（歌・リコーダー）

東京都新宿区で生まれ育つ。

声楽を、西義一、沢木和彦、F.アルバネーゼ、B.ダルモンテ、M.アルジェントの各氏に、リコーダーを、吉沢実氏に師事。

東京コンセルヴァトアール尚美教育科及び研究科（声楽専攻）卒業。

在学中、茨城オペラ研究会の「魔笛」公演にザラストロ役でオペラデビュー。

## 「冬の旅」～おやすみ

よそ者としてやって来ては よそ者のまま去ってゆく  
五月は僕に好意を寄せて 数々の花束を贈ってくれた  
少女は愛していると言い、その母は結婚のことまで口にした  
ところが今、世の中は陰鬱で 道は雪に覆われている

僕は旅に出るのにも 時を選ぶ訳にはいかない  
この暗闇の真っ只中で、自分で道を探さねばならない  
月の落とす影だけが 僕の旅の道連れだ  
そして一面真っ白な中で 獣の通り路を探すのだ

どうしてこれ以上留まれよう、皆が僕を追い出すというのに  
主人の家の前で吠える気狂い犬どもには吠えさせておけ  
愛はさすらいを好むもの 神様が愛をそう作られたのだ  
一人からまた別の一人へと 神様が愛をそう作られたのだ  
愛するかわいい子よ、おやすみ！

君が見る夢を妨げるつもりはない 君の眠りを乱したくない  
足音が君に聞こえないよう そっと、そっと、扉を閉めて！  
通りがかりに門に書く 君に「おやすみ」と  
君にわかるように  
君を想いながら去ったことが

## 私は家を建てたい

海辺に建てよう 夢の家を あの子が喜ぶ夢の家を  
きらめく瑠璃の羽根飾ろう クジャクの羽根を飾ろう  
Tral-la la le la…

白銀の階段にいざなわれ 黄金の欄干に誘われ  
のぼればダイヤのバルコニー 永遠に輝くバルコニー  
Tral-la la le la…

あの娘が窓から顔を出せば 花のような笑顔で手を振れば  
街じゅうみんな見上げて言うよ ほら、おひさまが笑った！  
Tral-la la le la…

## 歌劇「タンホイザー」～夕星の歌

死の予感のように夕闇が地を覆い 黒い衣で谷をかぶせる  
かの嘲弄をむさぼる魂は 夜陰と恐怖の飛行を恐れている

この時、お前は現れる おお最愛の星よ  
お前の柔らかな光を お前は遠くから送り  
その輝きは夜の薄闇を照らし 森からの道をやさしく示す

ああ わがやさしの夕星よ  
お前に私はいつも快く心より挨拶を送った  
彼女を裏切らぬ心からの挨拶を送れ！  
彼女がおまえの下を通るとき  
彼女が地上の谷より姿を消すまで  
天国の天使となるべく

## アヴェ・マリア

アヴェ・マリア 聖なる恵の母よ  
御身に哀願せんとする この不幸な足を支え給え  
ひどい苦しみの道の中にあっても  
そして信仰を、希望を心の中に呼び覚まし給え

おお、慈悲深きお方、大いなる苦しみを受けし御身  
ご覧あれ、ああ！我が苦しみをご覧あれ  
限りなき涙を流し 残酷な苦悶の中にある者を  
おお！ 見捨て給うな

アヴェ・マリア、悲しみの苦悩の中に  
我を留め給うな、おお我が母 お慈悲を！  
おお我が母 お慈悲を！悲しみの苦悩の中に  
我を留め給うな、我を留め給うな

## THE CHRISTMAS SONG

暖炉の炎から栗の香ばしい香りがするね  
この寒さ、冬の妖精に鼻をつままれたみたい  
聖歌隊がクリスマス・キャロルを歌っている  
みんなアラスカのエスキモーみたいな格好してさ

みんな知っているのさ 七面鳥とヤドリギが  
この季節を明るく彩るということ  
ちっちゃな子供たちは みんな目を輝かせて  
きっと今夜は眠れそうにないね

子ども達はサンタが来るのを知っているからね  
そりにはたくさんの玩具やお菓子が載せてあるんだ  
全ての子どもたちはコソコソ覗き見るんだ  
トナカイがちゃんと空を飛べるのかって確かめたいのさ

だから僕はそんな子供たちのためにこの言葉を送るよ  
1歳から92歳の良い子たちにね  
まあ、使い古された言葉なんだけどさ  
「クリスマスおめでとう」