

2016 つくば市民文化祭

第39回

音楽会

ノバホール (入場無料)

11月5日(土) 11:30 - 16:00

11月6日(日) 11:15 - 17:00

5日

Part 1 11:30 ~

1. ハーモニカファンタジー
2. オカリーナ桜
3. オカリーナ ポポの会
4. ことりの木
5. TSO フィデースカルテット
6. 山本伊吹

Part 2 13:00 ~

1. 東鶴&金とと
2. 西口美智子
3. 近代詩曲の会 沢木美恵子
4. 五十嵐滋
5. ツクバツカヤバラライカ

Part 3 14:10 ~

1. ピアノ二重奏を楽しむ会 Tutti
2. お気軽音楽部
3. 午後の音楽会
4. スイーツワルツ
5. れんだん
6. 香川正年

6日

Part 1 11:15 ~

1. コール・ママン
2. 月の音
3. グルーポ・ティオペペ
4. チェロアンサンブル TSO
5. ユーリカ・ギター・アンサンブル
6. つくばコカリナを吹く会「風の輪」

Part 2 13:15 ~

1. 筑波大学混声合唱団
2. フロイデコールつくば
3. シルバーコーラス並木
4. コーラスかもめ
5. コールさくら
6. 筑波大学男声合唱団メンネルコール
7. 混声合唱団アンダンテ
8. 桜みなみ合唱団
9. 台湾百合合唱団&怡聲合唱団

10. 女声合唱団カプエクレンツヒェン
11. 中野智貴
12. 混声合唱ソラーレ
13. 男声合唱団 KOΣMOΣ
14. 合唱団「優」
15. ヴォーカルアンサンブル・つくば
16. つくば市合唱連盟

11/5 (土) Part1 11:30 ~ 器楽団体・独奏・アンサンブル

1 ハーモニカファンタジー

伴奏：久賀谷真紀子

ワシントン広場の夜は更けて B.Goldstein 作曲 大石昌美 編曲
やしの実 大中寅二 作曲 稲森重雄 編曲
ブルーライトヨコハマ 筒美京平 作曲 寺澤博義 編曲

今年の曲目もメンバーたちがアイディアを出し合い、楽しくアンサンブルできる曲を選びました。幅広いジャンルからハーモニカの楽しさを味わっていただける3曲を演奏させていただきたいと思います。はじめての挑戦になりますコードハーモニカの音色もお聴きください。

練習日：毎週火曜日 10:30 ~ 11:30
場 所：つくば市内
連絡先：090-5437-7851
ハーモニカファンタジー (久賀谷)

2 オカリーナ桜

大きな古時計 ワーク
気の良いあひる チェコスロヴァキア民謡
コンドルは飛んで行く ロブレス
Summer Snow スコットランド民謡 千住明 編曲

笠間の工房でひとつひとつ手作りされているカンターレ・オカリーナ。吹き手によってもその時の気持ちによっても、また曲想によっても異なる音色を奏でることのできる魔法の楽器です。そんなオカリーナによるアンサンブルのより美しい響きを目指して楽しく練習しています。

練習日：第2第4火曜日
pm 1:30 ~ 3:30
場 所：栗原交流センター
連絡先：丹藤 (タドリ) Tel.090-4122-7213
♪見学のご連絡、お待ちしております。

3 オカリーナ ポポの会

愛燦燦 小椋佳 作曲
イエスタデイ・ワンス・モア リチャード・カーペンター 作曲
百万本のバラ ライモンズ・パウルス 作曲

公民館講座から同好会として活動を始めて14年目。
和やかな雰囲気の中、国内外で活躍されている善久先生の熱心な御指導と自主練習を重ねて、初めてノバホール会場の音楽会に参加致します。演奏する3曲は、美空ひばり・カーペンターズ・加藤登紀子の歌で誰もが知っている曲。
オカリナの優しい音色で皆様の心に届きますように・・・。

レッスン日：第2・4水曜日
13:30 ~ 15:30
自主練習日：第1・3・5水曜日
14:00 ~ 16:00
場 所：吾妻交流センター 音楽室
連絡先：大久保 Tel 029-847-8355

4 こどりの木

シャコンヌ

ヘンリー・パーセル

カンツォン「うぐいす」

タルクィニオ・メルレーラ

私たちはリコーダーアンサンブルです。ルネッサンスから現代まで、メンバーが好きな曲を持ち寄って練習しては堀部先生にみていただいています。今回はイギリスとイタリアのバロック期の2曲です。優雅な舞曲の雰囲気、カンツォンの躍動感をご一緒に楽しんでいただけたら、と思います。

練習日：毎週水曜日午後

場 所：土浦市四中地区公民館、

ピアッツァアルテ音楽教室、他

連絡先：野上 029-824-3981

5 TSO フィデースカルテット

1st Vn: 坂東侑哉 2nd Vn: 坪井茉奈 Va: 榎原隆 Vc: 酒井淳

弦楽四重奏曲第10番変ホ長調Op.74『ハーブ』より第一楽章

ベートーヴェン 作曲

ベートーヴェン中期の作品で、伸びやかなメロディが特徴です。曲中の随所に現れるピッチカートは『ハーブ』の愛称で親しまれています。今日はアットホームな練習から育まれた、伸びやかに優しい音色をお届けしたいと思います。

代 表：坂東侑哉

連絡先：yb91vn_va@yahoo.co.jp

6 山本伊吹 ギター独奏

モーツァルトの魔笛の主題による演奏曲Op.9

フェルナンド・ソル 作曲

フェルナンド・ソル（1778～1839）は、スペインのバルセロナに生まれ、古典期におけるギターの黄金時代を築いたギタリスト、作曲家です。

今回はF.Sorの代表曲であり人気の高い変奏曲Op.9に挑戦します。楽しんで頂けたら嬉しいです。

11/5 (土) Part2 13:00 ~ 声楽独唱・器楽団体

1 東鶴&金とと (昭和歌謡)

あゝ上野駅 関口義明 作詞 荒井英一 作曲 井沢八郎 歌唱 昭和39年
野球小僧 佐伯孝夫 作詞 佐々木俊一 作曲 灰田勝彦 歌唱 昭和26年
高校三年生 丘灯至夫 作詞 遠藤 実 作曲 舟木一夫 歌唱 昭和38年

講談師「東鶴」と、ピアニスト「金とと」による音楽ユニットです。多様なジャンルで幅広く音楽・演芸に関わり、日本各地および海外でも活動を展開しています。近年は昭和歌謡の魅力を発信すべく、情緒あふれる曲を選び、レトロ感豊かに取り組んでいます。

東鶴&金とと ☆出張公演いたします！
連絡先：TEL 090-3281-1099 (山口陽弘)
FAX 029-886-4550
E-mail tohkaku1@yahoo.co.jp

2 西口美智子 ソプラノ独唱

ピアノ：門脇郁香里

オペラ “フィガロの結婚” より
愛の神みそなわせ モーツァルト 作曲
椰子の実 島崎藤村 作詞 大中寅二 作曲

西口美智子 連絡先
TEL：029-873-5829

(愛の神 みそなわせ) は伯爵夫人が楽しかった過去を追想しながら、夫の愛を蘇らせることを愛の神に祈る。過日シンガポールを旅して 日本人墓地に詣でました。明治時代からの日本人やゆかりの人々の霊が青い空の下、椰子の木陰で今は静かに眠っていました。そのことを思ってこの曲を歌いたいと思います。

3 沢木美恵子 ソプラノ独唱

ピアノ：松田亜貴子

“六つの子供の歌” より
風の子供 中田喜直 作曲 竹久夢二 詩
Sogno (夢) トスティ 作曲
“ドンジョバンニ” 第2幕より
Vedrai, carino, Se sei buonino (私の素敵な薬をあげるわ) モーツァルト作曲

風の子供 「さんまもたいもエビの子も」がこんなに美味しそうに歌えるのは…くいしんぼうだからです。
夢 シューマンの“詩人の恋”のような情感を持って、旋律と和音の結びつきが実に美しい。

Tel. 080-4359-3020
<http://piano-rosa.jimdo.com/>
Eメール la-primavera-ochhieggia@docomo.ne.jp
森友会、近代詩曲の会、つくばソロ連絡会各会員

アリア 村娘に似合わずコケティッシュでしたたかなツェルリーナは、結婚式の最中にドン・ジョヴァンニに口説かれ、その気になっていた。彼に襲われて痛がっている新郎マゼッタに向かって歌う。

4 五十嵐滋 テノール独唱

ピアノ：横山美恵

Die Forelle (鱒) シューベルト 作曲 シューバルト 詩
“白鳥の歌” より シューベルト 作曲 ハイネ 詩

Ihr Bild (彼女の像)

Der Atlas (アトラス)

しぐれに寄する抒情 平井康三郎 作曲 佐藤春夫 詩

鱒 清流で泳いでいる鱒が、意地悪い漁師が水を濁したために釣り上げられてしまう。

お嬢さん方も男には用心なさいという寓意。

彼女の像 失われた恋人の肖像を見つめていたら彼女に生気が宿り始め、その瞳から涙が零れ落ちたかに見えた…

それが自分の頬を伝うのを感じて我に返った。

アトラス 誇り高い僕は、不運にも、この苦痛だらけの世界（地球）を一人で支えなければならないんだ。

つくばソロ連絡会 近代詩曲の会
五十嵐滋 (FAX 029-856-4185) homer525@hotmail.co.jp
ソロフェスタHP : <http://www.musicafesta.com/%E3%82%BD%E3%83%AD%E3%83%95%E3%82%A7%E3%82%B9%E3%82%BF>

5 ツクバツカヤ バラライカ

指導：八田圭子

黒い瞳の ロシヤ民謡
野に立つ白樺 ロシヤ民謡
ロシヤ民謡メドレー

一週間、バイカル湖のほとり 他

「ツクバツカヤ バラライカ」は現在8名のメンバーですが、つくば市在住者だけではなく、茨城県の北から南からロシヤの民族楽器のデリケートな美しい音色に魅せられて、練習日に集まってきます。

今日はロシヤ民謡をロシヤの楽器で演奏します。

白樺の林などロシヤの詩情あふれる広大な大地を想像しながらお聞きくださいませ。

練習日時：毎月第2第4金曜日13-18時
場所：つくば市南中妻セントラルタウン自治会館
連絡先：富樫 Tel:029-843-5792
山田 Tel:029-838-0192

11/5 (土) Part3 14:10 ~ 器楽独奏・アンサンブル

1 ピアノ二重奏を楽しむ会 Tutti

軍隊行進曲 作品51 (二台八手ピアノ二重奏)

シューベルト 作曲

仕事のかたわら、子どものときから続けてきたピアノを趣味で楽しんでいます。昨年は二人で四手でしたが、今年は四人で八手に挑戦しました。演奏を通じて大人になってもピアノを楽しめる喜びをお伝えたいと思います。

ピアノ二重奏を楽しむ会 Tutti

指 導：結城美帆子

代表者：藤田晃子 (つくば市在住)

2 お気軽音楽部

海に見える街

久石 譲 作曲

夜空ノムコウ

スガシカオ/川村結花 作詞/作曲

お気軽音楽部の歌

西山典秀 作詞作曲

会社のお昼休みに気軽に楽しく練習しています。どんな団体よりもお気軽に、だれでも触れられて毎日を少し明るくできるような「音楽部」でいたいとおもいます。

3 午後の音楽会

ソプラノ：中務 (山田) 佳代子 フルート：根岸知子 ピアノ：中山修伍
テノール：神山恒 (賛助出演)

愛の喜びは

マルティーニ 作曲 吉岡弘行 編曲

夏の名残の薔薇

アイルランド 民謡 名田綾子 編曲

メリー・ウィドウ・ワルツ

F.レハール 作曲 山口景子 編曲

- **愛の喜びは** この曲の甘いメロディーとは裏腹に、愛の喜びはたった1日、愛の苦しみは一生という苦い歌となっています。
- **夏の名残の薔薇** 咲き残った薔薇の花を我が身にたとえ、愛おしく歌った曲です。
- **メリー・ウィドウ・ワルツ** オペレッタ『メリー・ウィドウ』の第3幕で演奏される美しい曲です。

中務 (山田) 佳代子 (ソプラノ・二期会会員)

声楽、ピアノ教えます♪

連絡先 (029) 896-3672

根岸知子 (フルート)

フルート教えます♪

連絡先 (029) 879-5526

4 スイーツワルツ

ピアノ : Hitomi.O

クラシックの名曲に挑戦します!!

どうぞ お楽しみに……!

5 れんだん

もみじ

岡野貞一 作曲

マシュケナダ

セルジオ・メンデス 作曲

ほか

6 香川 正年

お楽しみに……!

楽しい文化祭、気がつけば常連になってました。

ジャンルは色々弾いたり教えたりしています。

今年もよろしく願いいたします。

お気軽にご連絡ください

電話 : 090-1194-3418

アドレス masatoshi55@gmail.com

11/6 (日) Part1 11:15 ~ 器楽・合唱

1 コール・ママン

指揮・伴奏：軽部裕子

ふるさと	高野辰之 作詞	岡野貞一 作曲	浦田健次郎 編曲
見上げてごらん夜の星を	永六輔 作詞	いずみたく 作曲	若松正司 編曲
いのちの歌	Miyabi 作詞	村松崇継 作曲	今村康 編曲

子連れで練習ができる合唱団として活動しています。
歌うって気持ちいい!のんびり、ほんわかと続けていきたいです。

練習日：隔週木曜日 10:00 ~ 12:00
場 所：島名交流センター 音楽室など
連絡先：かつらぎ子育て支援センター
Tel. 029-856-1016

2 月の音

クリスタルボウル：野口裕子 大正琴、真琴：武田千里

アメリカで生まれたクリスタルボウルと日本で生まれた大正琴、真琴。
インスピレーションで演奏する、癒しの音をお楽しみください。

「月の音」
ongaku0358@gmail.com

3 グルーポ・ティオペペ

セビジーナス	作曲者不詳
タンゴ	作曲者不詳
ブレリアス	作曲者不詳

毎月2回(土) 18:00 ~ 20:00 (2時間)
フラメンコ音楽に興味のある方はご連絡お願いします。
(住所はつくば市谷田部5081-1 毎月不定期です)

練習日：毎月2回不定期土曜日
18:00 ~ 20:00 (2時間)
場 所：つくば市谷田部5081-1
連絡先：富田 029-838-2370

4 チェロアンサンブルTSO

バンドネオン：啼鵬

2つのサロン風作品より「Religioso」 ゲオルグ・ゴルターマン
My Favorite Continental Tango 啼鵬 編

19世紀ドイツのチェリストであり作曲家でもあったゴルターマンの静かな美しい曲です。啼鵬さんによるタンゴの名曲「ジェラシー」、「オレ・グアッパ」、「真珠採り」、「小さな喫茶店」、「月下の蘭」のメドレーです。
啼鵬さんは東京芸術大学卒の作曲・編曲家かつバンドネオン奏者で我々にアドバイザーとして参加してくれています。彼の詳細は以下をご覧ください。http://www.takumi-studio.net/

5 ユーリカ・ギター・アンサンブル

アラゴネイズ

ジョージ・ビゼー

ハバネラ

ジョージ・ビゼー

過ぎし日のミロンガ

アベル・フレウリ

エル・ヴィト

グラナダ舞曲

(編曲・新聞英雄)

オペラ「カルメン」より二曲、アラゴネイズはアラゴン舞曲による間奏曲。

ハバネラはもっともよく知られている曲。

「ミロンガ」はアルゼンチン・タンゴの一種でハバネラの変形リズム。わずか二つの和音が繰り返されるだけのシンプルな曲にもかかわらず哀愁に満ちた曲。

最後は再びスペイン・グラナダへ、歌と踊りの典型的なフラメンコ舞曲。

練習日：毎週水曜日 1:00 ~ 4:00

場 所：並木交流センター音楽室

連絡先：清水 029-843-0793

代表者：土浦市乙戸在住 会長 清水悠紀子

指 導：新聞英雄・東京世田谷在住ギタリスト (月二回指導)

6 つくばコカリナを吹く会「風の輪」

まっかな秋

小林秀雄 作曲

旅愁

オードウェイ 作曲

エーデルワイス

Richard Rodgers 作曲

ナウシカ・レクイエム

久石譲 作曲

ジョセフェンズ ワルツ

スウェーデン民謡

私達が愛用する小さな笛「コカリナ」は、桜の木や杉の木などで出来ています。

生まれる音色は優しく柔らかです。

樹種の違いでも音色が変わり魅力いっぱいの笛です。

この「コカリナ」の魅力が今日の演奏で皆さんに伝われば幸いです。

練習日：毎月第1・3月曜日 10:00 ~ 12:00

場 所：つくば市小野川交流センター

代 表：田中サトエ

連絡先：Tel 029-851-7404

11/6 (日) Part2 13:15 ~ 合唱・声楽独唱

1 筑波大学混声合唱団

指揮：松原太一 伴奏：長谷川亮太

混声合唱組曲『未来への決意』より 決意 片岡輝 作詞 鈴木憲夫 作曲

詩と音楽の融合をモットーに週4回音楽を愛する仲間たちと練習に励んでおります。来たる2016年12月11日にはノバホールにて当団の第41回定期演奏会が行われます。一年間の活動の集大成にふさわしい盛りだくさんのプログラムとなっております。皆さま是非足をお運びください。本日はそのプログラムの中から決意という曲を演奏いたします。21世紀を生きる我々が担っていく未来への想いを唄った、言わずと知れた名曲です。

練習日：毎週月水木土曜日
場 所：筑波大学文化系サークル会館等
連絡先：団長 愛川範侑
Tel. 090-6055-4913

2 フロイデコールつくば

指揮：落合祐子 伴奏：横山明子

幻想曲 長崎ぶらぶら 作詞者不詳 池田松洋 作曲
夜景 峯陽 作詞 中島はる 作曲

「長崎ぶらぶら」は長崎市に伝わる民謡です。市井で生まれた多様な歌詞の中に、聞きなれない言葉も多く、戸惑いつつ挑戦しました。「夜景」は私たちそれぞれの美しいふるさとを思い浮かべながら、懐かしさを込めて歌います。

練習日：毎週火曜日 10:00 ~ 12:00
場 所：松代交流センター音楽室、落合宅
連絡先：秋山 Tel. 029-836-7829

3 シルバーコーラス並木

指揮：下田洋子 伴奏：平佳子

うた 佐藤信 作詞 林光 作曲／編曲
ねがい 佐藤信 作詞 林光 作曲／編曲

日頃から透明感のある声を目指して、皆、真剣に練習に取り組んでいます。今回は現代音楽に挑戦しました。林光のこの2曲は平均年齢75歳の私達にとって難しいものでした。

練習日：第2・3・4金曜日 10:00 ~ 12:30
場 所：並木交流センター 音楽室
連絡先：大貫 Tel. 029-851-2562
小林 kobanori@jcom.home.ne.jp

4 コーラスかもめ

指揮：沼尻トヨ子 伴奏：友常清美

森の教会 ピッツ 作曲 津川主一 訳詞
野ばら H. ウェルナー 作曲 近藤朔風 訳詞 佐藤愛 編曲
君をのせて 宮崎駿 作詞 久石譲 作曲

私達の歌唱力はまだまだ低いですが、老人ホームで皆さんと一緒に童謡・懐メロを元気に歌う時の気分は格別で、音楽の不思議な力を実感します。地味な活動を続けたいと思います。

練習日：毎月第一、第三火曜日 午後1:00 ~ 2:30
場 所：代表者（渡辺年朗）自宅
連絡先：029-857-6527 (Faxも同じ)

5 コールさくら

指揮：大川晴加 伴奏：西尾美保子

通りゃんせ	東京の童歌	江口泰央 編曲
ゴンドラの唄	吉井勇 作詩 中山晋平 作曲	鈴木輝昭 編曲
砂山	北原白秋 作詩 中山晋平 作曲	鈴木輝昭 編曲

どなたでもきつと口ずさんだことのあるわらべうたと、大正浪漫の香り漂う日本叙情歌をお楽しみ下さい。6月に新しい指導者をお迎えしフレッシュな気持ちで練習しております。お仲間を募集中！ 私たちとご一緒に歌声を響かせませんか。

練習日：毎週水曜日 10:00～12:00
場 所：吾妻交流センター 音楽室
連絡先：堀 Tel. 029-855-0328
<http://sound.jp/choir-sakura/index.html>

6 筑波大学男声合唱団メンネルコール

赤とんぼ	三木露風 作詞 山田耕筰 作曲 信長貴富 編曲
酒頌 (A Drinking Song)	W.B.Yeat 原詩 林望 訳詞 上田真樹 作曲
男声合唱組曲『尾崎喜八の詩から』より	尾崎喜八 作詩 多田武彦 作曲
VI. かけす	

今年はなんと4年生の新メンバーが増えました。ですが今年も10人にはギリギリ届かず... 相変わらずの少人数ではありますが、日々楽しく活動しています。9月のジョイントコンサートでは、北海道大、九州大、首都大のみなさんと一緒にさせていただき多くの刺激を受けました。本日は秋を感じる曲を中心に3曲をお届けいたします。

練習日：毎週月・木・金曜日 18:30～21:00
場 所：筑波大学文化系サークル会館, 2D103教室
メール：maennerchor.of.univ.tsukuba@gmail.com
ツイッター：@maenner_tsukuba

7 混声合唱団アンダンテ

指揮：佐久間和子 伴奏：恒岡俊子

混声合唱組曲“武蔵野の秋”より	米戸弁 作詞 勝一雄 作曲
秋の訪れ	
雨の禅寺	
わが大地武蔵野	

今回は、文化祭の季節に相応しく「秋」の歌に挑戦します。実りの秋、食欲の秋、スポーツの秋。猛暑を乗り切り、冬に備えるこの時期は、身も心も一番充実する季節。秋の様々な魅力を伝えられるよう練習に励んでいます。合唱が初めての団員もいるので、ちょっとでも興味を持った方、気軽に見学にお越しください。特に男声、大歓迎。ノバホールで、混声四部合唱曲を歌ってみたいです。

練習日：金曜日、または土曜日、月3～4回、
19:00～21:00
連絡先：所 090-9322-5710
メール：andantechor@yahoo.co.jp
HP：http://www.geocities.jp/andantechor/
見学希望の方は、事前にお知らせください。

Break

8 桜みなみ合唱団

指揮：半田 暁 伴奏：鈴木京子

La le lu Raimund Wippermann
Like a Singing Bird Christina Rossetti 詩 Robert Burns 詩 Bob Chilcott 作曲

明るい雰囲気の中、時に細やかな指導に緊張しながら、美しいハーモニーが出来上がるのを楽しんでいます。

La le lu はドイツ語無伴奏です。Like a Singing Bird は二つの詩を一つの曲にまとめて作られたユニークな曲です。楽しんでください。

練習日：毎週金曜日 10:00～13:00
場 所：並木交流センター ホール
連絡先：川野辺 宏子
Tel 029-872-7827

9 台湾百合女声合唱団 & 怡声合唱団

指揮：堀部一壽 伴奏：林苑子

針線情（針と糸の絆） 張景洲 作詞 張錦華 作曲
白牡丹（白い牡丹） 陳達儒 作詞 陳秋霖 作曲
火車十八輪（蒸気機関車十八輪） 謝華陸 作詞 林福裕 作曲
講一声再会（また会おうねって言って） 黃靜雅 作詞 林福裕 作曲

一曲目 針線情 針と糸の関係性を譬え、夫婦の絆を表現する曲です。

二曲目 白牡丹 純潔な少女は白い牡丹の花を譬え、いつか意中の人が見れ、私を探ってくれるだろうと一筋に愛する人を待ち続ける少女の思いを描く内容。

三曲目 火車十八輪 今は珍しい蒸気機関車の走る風景に若い娘たちの面白いお喋りを加えた情景が浮かんで来るような歌です。

四曲目 講一声再会 海辺の町で寂寥とした夜の情景の中で人と人との別れを描く曲。またいつか会える日が来るのを待ちながら…という気持ちを表現する。

練習日：台湾百合第二木曜日 14:00～15:30
怡声 第三日曜日 16:30～18:30
場 所：谷田部福音教会

10 女声合唱団 カフェクレンツヒェン

指揮：見角幾代 ピアノ：星野郁子

女声合唱のための「七つの九州民謡」より 長井則文 編曲

ひえつき節（宮崎県民謡）
五木の子守唄（熊本県民謡）
鹿児島おはら節（鹿児島県民謡）
ていんさぐぬ花（沖縄県民謡）
おてもやん（熊本県民謡）

ある民謡界の大御所の方の言葉です。「民謡はその土地、その土地の歌です。その土地に生まれた人はその土地の民謡を聴くことによって、ふるさとを思い起こし元気がでます。ふるさとの応援歌です。」うんうん！

今日は宮崎出身の団員と共に、普段耳にする原曲とはまた一味違った趣でお届けします。

練習日：毎週月曜日 10:00～12:30
場 所：吾妻交流センター 音楽室
連絡先：小林 Tel. 080-2128-5824
<https://www.facebook.com/kaffeekranz>
<http://www.geocities.jp/kleidoscopeofkaffee/>

11 中野智貴 テノール独唱

ピアノ：恒岡朋代

『四つの秋の歌』より、駅

三善晃 作曲

オペラ『ファウスト』より、この清らかな住まい

S. グノー 作曲

昨年に引き続き参加させていただいております。今回は、昨年とはまた違った作曲家、言語の曲を演奏したいと思っております。皆様の心に少しでも残る演奏ができるよう頑張ります。また、今年も12月に大学の同期と演奏会を企画しております。詳しくはfacebookに掲載いたしますので、お誘いあわせの上お越しく下さい。沢山のご来場お待ちしております。

中野智貴 (090-8313-3985)

演奏会情報Facebook: <https://www.facebook.com/tomoki.nakano.56>

12 混声合唱ソラーレ

指揮：中山ちあき ピアノ：小林真央

日々

吉田山田 作詞

吉田山田 作曲

田中和音 編曲

永遠に

安岡優 作詞

妹尾武 作曲

Tsing-moo 編曲

中山ちあき先生（☆一番星代表）のご指導のもと、「日本の美しい歌を音楽性豊かに、きれいな言葉で、アンサンブルを大切に」を課題として取り組んでいます。
☆今回はJ-POPに挑戦☆ 新規団員を募集しています。
詳しくはソラーレのホームページをご覧ください。

練習日：毎週月曜日 19:00～21:00

場所：つくば市並木交流センター音楽室

連絡先：佃（つくだ） 090-6026-9069

メール：etsukuda@mac.com

ホームページ：http://www.solare-hitachino.jp/

13 男声合唱団ΚΟΣΜΟΣ

指揮：片山秀樹

男声合唱組曲「白き花鳥図」より

2. 数珠かけ鳩 北原白秋 作詞 多田武彦 作曲

3. 白牡丹 北原白秋 作詞 多田武彦 作曲

4. 鮎鷹 北原白秋 作詞 多田武彦 作曲

男声だけのハモリを追求して、はや〇〇年。「美しい」という言葉からはほど遠いおじさん（一部お兄さんもいるらしい）たちが、妥協を知らない指揮者から「もっともっと美しく」と叱咤されつつ歌っております。

気が向いたら土曜日の午後は小野川交流センターを訪れてください。

ドアを開ければ、そこはちょっとマニアックだけど、一度はまると抜けられない甘美な世界が・・・

練習日：毎週土曜日 15:00～18:30

場所：つくば市小野川交流センター

連絡先：宮本 029-852-5907

14 合唱団「優」

指揮：日高恭子 伴奏：石橋博子

野口雨情 作詩メドレー

中山晋平・本居長世 作曲

証城寺の狸囃子・兔のダンス・青い目の人形・赤い靴・木の葉のお舟・十五夜お月さん・波浮の港

わらべ歌から芸術的に創作されていった野口雨情の曲を口ずさんだ事がない人はいないでしょう。軍国色が高まった時代、一時童謡は歌われなくなりましたが、戦後再び関心が深まりました。アニメソングに押されつつある今日ですが、本日は童謡の面白さを歌います。「波浮の港」は、現在の大島町で、当時は「郵便だよりも届かない」わびしい漁村でした。茨城が誇る野口雨情の曲をお楽しみください。

練習日：毎週木曜日 13:00～15:00
不定期に土日祝祭日
場 所：並木交流センター 音楽室
連絡先：関口 Tel. 029-850-1207

15 ヴォーカルアンサンブル・つくば

指揮：半田暁 伴奏：鈴木京子

Nunc dimittis

Simon Wawer

Parlez-moi

France Levasseur-Ouimet Allan Bevan 編曲

レパートリーの振りが広い合唱団です。宗教曲のような真面目な合唱曲だけでなく、え？こんな曲を合唱で？と思うような曲まで練習しています。一緒に歌ってくれるメンバーを随時募集しています。
興味のある方はぜひご連絡ください！

練習日：毎週土曜日 19:00～21:30
場 所：広岡交流センター ホール
連絡先：vocalensemble.tsukuba@gmail.com
※お問い合わせはメールにてお願いします

16 つくば市合唱連盟

指揮：見角幾代 ピアノ：星野郁子

Agnus Dei

作曲者不詳

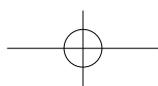
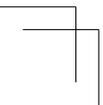
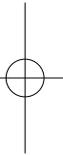
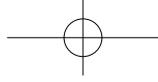
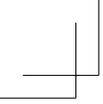
瑠璃色の地球

松本隆 作詞 平井夏美 作曲 源田俊一郎 編曲

別々に活動している9団体は、その形態も混声合唱、男声合唱、女声合唱とさまざまですが、今日は合同で混声合唱曲を歌います。

来年の7月には「つくば・土浦合唱交歓会」を開催予定です。
たくさんの合唱団の参加をお待ちしております。

連絡先：萩原 Tel. 029-858-2136
<http://www.facebook.com/Tsukubachorus>



The 39 th
Annual Civic Concert
of Tsukuba