

2012つくば市民文化祭

第35回

音楽会

主催：第35回つくば市民音楽会実行委員会

会場：フバホール

入場無料

The 35th Annual Civic Concert of Tsukuba

The 35 th
Annual Civic Concert
of Tsukuba

11/3 土曜日

Part1 13:45～

1. 民謡カナリア会
2. ハーモニカファンタジー
3. 大沼 均 ギター弾き語り
4. ギターサークル アルモニコス
5. Go-Yah!
6. 二胡サークル
「つくば茉莉花」
&「紫音～OTOMAKASE」

Part2 15:30～

7. 和田由香
8. 五十嵐滋 テノール独唱
9. 横山和美 ソプラノ独唱
10. 岡野雅代 ソプラノ独唱
11. 香川正年
12. ことりの木
13. 山本大河 ギター独奏
14. つくばチェチーリア会
15. 西口美智子 ソプラノ独唱

11/4 日曜日

Part1 10:45～

1. かつらぎクラブ合唱団
2. club in Fつくば支部
3. TSO 室内楽団
4. オカリナ レ・リーサ
5. クレフ・ギター・クラブ
6. つくばコカリナを吹く会
「風の輪」
7. クロチェット・ウインド
オーケストラ

Part2 12:45～

8. ユーリカ・ギター・
アンサンブル
9. オカリーナ桜
10. ツクバツカヤ
バラライカ
11. Y.T.B.E.
プラスアンサンブル

Part3 14:00～

12. 混声合唱ソラーレ
13. つくばジュニアコーラス
「天使の森」
14. シルバーコーラス並木
15. 合唱団「優」
16. コールさくら
17. フロイデコールつくば
18. 女声合唱団
カフェクレンツヒェン
19. 混声合唱団アンダンテ
20. 男声合唱団K O Σ M O Σ
21. つくば市合唱連盟

Part4 16:10～

22. 桜みなみ合唱団
23. 筑波大学
Männerchor(メンネルコール)
24. リトルバード・
リコーダーアンサンブル
25. ヴォーカルアンサンブル・つくば
26. 怡聲合唱団
27. animato
28. 筑波大学混声合唱団

11/3 (土) Part1 13:45 ~

1 民謡カナリア会

三味線：江川美鈴帆・江川美鈴香・江川美鈴穂・松崎寿江

ソーラン節 北海道民謡 尺八：大橋重雄 太鼓：江川鈴秀
武州田の草取り唄 埼玉県民謡
灘の酒造り唄 兵庫県民謡
常磐炭坑節 茨城県民謡

民謡好きの方々が集い（高齢者が多い）、各地の日本古来の民謡を小節をかきながら懸命に唄う事の喜びをかみ締め、毎日の生き甲斐として下ります。老いて益々盛ん！美声をお楽しみ下さい。

練習日：毎週月曜日 10:00 ~ 12:00
場 所：小野川交流センター
連絡先：松崎 Tel. 029-857-7876
090-4945-5474

2 ハーモニカファンタジー

伴奏：久賀谷 真紀子

希望のささやき ホーソン作曲 齊藤寿孝編曲
恋はみずいろ アンドレルポップ作曲 大石昌美編曲
コンドルは飛んで行く D. A. ロプロス作曲
あの素晴らしい愛をもう一度 加藤和彦作曲

色々なジャンルの曲をピアノ伴奏に合わせて、楽しんでいます。演奏曲目は、メンバーがそれぞれ選曲したものです。昨年から、2部演奏にも、チャレンジしています。テンポの速い曲は、むずかしかったですが演奏を楽しむことを忘れずに発表したいと思います。

練習日：毎週火曜日 10:30 ~ 11:30
場 所：つくば市内
連絡先：Tel. 029-832-0137

3 大沼 均 ギター弾き語り

レッド・リバー・バリー 作詞：不明 作曲：不明
ドント・スウィング・トウワイス・イツ・オールライト 作詞：ボブ・ディラン 作曲：ボブ・ディラン
アイ・ソー・ザ・ライト 作詞：ハンク・ウィリアムス 作曲：ハンク・ウィリアムス

「レッド・リバー・バリー」はヘンリー・フォンダ主演の映画「怒りの葡萄」の中でヘンリー・フォンダ自身が歌っていた曲です。「ドント・スウィング・トウワイス・イツ・オールライト」は歌詞の内容を見るとラブ・ソングですが、ボブ・ディランに言わせると放浪の歌だそうです。「アイ・ソー・ザ・ライト」は宗教色の強い曲です。直訳すると「私は光を見た」ですが、日本語訳的に言うと「私は悟りを開いた」でしょうか。

4 ギターサークル アルモニコス

紅葉・旅愁・赤とんぼ 童謡・唱歌メドレー
赤い花白い花 中林三恵作詞作曲
ダヒル・サヨ フィリピン愛唱歌
上を向いて歩こう 永 六輔作詞 中村八大作曲 原 莊介編曲

歌って、元気になりましょう！を合言葉に楽しく演奏活動を続けております。前回に引き続き二度目の参加になります。ギターにウッドベース、ウクレレが加わり、4曲弾き語りを行います。いずれも皆様に馴染みのある曲ではないかと思えます。ご一緒に楽しく歌って、盛り上げられれば幸いです。

練習日：毎週土曜日 9:00 ~ 12:00
場所：つくば市ふれあいプラザ
連絡先：前川 029-876-1671
代表者・福田 029-873-4529

5 Go-Yah !

Bohemian Rhapsody Freddie Mercury
Can't Help Falling In Love George Weiss / Hugo Peretti / Luigi Creatore
Go-Yah!のテーマ ~ Bittersweet Samba にのせて ~ Herb Alpert & The Tijuana Brass

こんにちは。今日は最初にQueenのBohemian RhapsodyをAnne Raugh/Deke Sharonのアレンジで歌います。次にCan't Help Falling In LoveをCSJH The Graceのバージョンで、お別れはインストゥルメンタル曲Bittersweet Sambaのメロディーに合わせて私達Go-Yah!のテーマソングです。

Go-Yah! (ごーや)
連絡先：go-yah@mail.goo.ne.jp

6 二胡サークル「つくば茉莉花」 &「紫音~OTOMAKASE」

瑪依拉 (マイラ) 新疆 (しんきょう) 民謡
草原情歌 新疆 (しんきょう) 民謡 王 洛賓編曲
東京ブギウギ 服部良一作曲

「つくば茉莉花」はつくば市市民研修センター主催の「初めての二胡教室」の受講者のサークルです。「紫音~OTOMAKASE」は荳崎の坂本二胡教室の生徒達のグループ名です。中国の伝統楽器の二胡の音色をお楽しみ下さい。瑪依拉 (マイラ) は中国大草原で生活する新疆ハザフ族の民謡。草原情歌は、「遥か離れたその向こう」で日本でも親しまれた。東京ブギウギは笠置シズ子に歌った名曲。

・二胡サークル「つくば茉莉花」
練習日：毎月第2、4火曜日 13:30 ~ 15:00
場 所：つくば市市民研修センター (北条)
連絡先：阿部 Tel. 029-857-6503
・紫音~ OTOMAKASE
連絡先：坂本 Tel. 090-6504-4065

Break

Part2 15:30～

7 れんだん

未定

いろんなメロディーをお届けいたします。
どうぞ、お楽しみに……。

連絡先：和田由香

8 五十嵐滋 テノール独唱

ピアノ：横山美恵

| | | |
|------------------|-------------------|---------|
| アベ・マリア〔エレンの歌第3番〕 | シューベルト作曲 | シュトルク訳詩 |
| アンコーラ | (もう一度) トスティ作曲 | パリアーラ詩 |
| ビー・マイ・ラブ | (恋人になって) ブロドスキー作曲 | カーン詩 |

アベ・マリアはスコットの戯曲“湖上の美人”の一情景。宗教曲ではないけれども、今回は流行に合わせて、おなじみのラテン語典礼文とドイツ語で歌います。アンコーラは四月の恋を回想して、「もう一度、一瞬でも接吻して死ねたら」と結ばれる。ビー・マイ・ラブは1950年のアメリカ映画の挿入歌で、テノールの定番になっているもの。

(連絡先) 近代詩曲の会 五十嵐 滋
FAX 029-856-4185
kindaisi@mail1.accsnet.ne.jp

9 横山和美 ソプラノ独唱

ピアノ：横山美恵

| | | |
|--|---------------|-------|
| Wiegenlied (子守唄) | R.シュトラウス作曲 | デーメル詩 |
| オペラ「魔笛」より夜の女王のARIA | | |
| O zittre nicht, mein Liber Sohn (恐れるな、若者よ) | W.A. モーツァルト作曲 | |

夜の女王は、ソプラノの中でも最高音(3点F)が求められ、技巧的にも特に難しい役です。今日はそのARIAに挑戦します。一方、「子守唄」はピアノの分散和音にのり、ゆったりと豊富な表現が求められる名曲です。どうぞお聴きください。(近代詩曲の会会員)

(連絡先) 近代詩曲の会 五十嵐 滋
FAX 029-856-4185
kindaisi@mail1.accsnet.ne.jp

10 岡野 雅代 ソプラノ独唱

ピアノ：横山美恵

『秋に寄せて』

| | |
|---------------|------------------|
| ・秋の空 | 八木重吉 詩 / 畑中良輔 作曲 |
| ・秋の月 | 滝 廉太郎 詩 / 曲 |
| ・われもこう | 谷川 雁 詩 / 新実徳英 曲 |
| ・亡き子に…3つの挽歌より | |
| ・草の実 | 鈴木松子 詩 / 平井康三郎 曲 |
| ・月の光は | |

『秋の空』…秋が呼ぶようなきさする そのはげしさに耐えがたい日もある 空よ そのどこへ心をあづかってくれないか しばらくそのみどりのなかへやすませてくれないか。『われもこう』草地に生える多年生草本。秋に茎を伸ばし、その先に穂状の可憐な花をつける。穂は短く楕円形、暗紅色に色づく。一説によると、「われもこうありたい」とはかない思いをこめて名づけられたという。

岡野 雅代 nemunokai@live.jp
音夢の会(ねむのかい) 主宰
(近代詩曲の会会員)

11 香川 正年

| | |
|-------------------------------|---------------|
| プレリユード作品32 11、12番 | ラフマニノフ 作曲 |
| PERDIDO | Juan Tizol 作曲 |
| プレリユード | |
| ロミオとジュリエットよりモンタギュー家とキャプレット家、他 | |
| | プロコフィエフ 作曲 |

様々なジャンルで(クラシック、ポップス、シャンソン……)ソロ、バンド、伴奏など演奏とレッスンをしています。文化祭は4回目の出演です。よろしくお願いたします。

12 こどりの木

通奏低音：鶴見裕子

| | |
|-------------|-------------|
| ナイチンゲール I | I. H. 作曲 |
| トリオ・ソナタ 二短調 | ダニエル・パーセル作曲 |

リコーダーを正式に習い始めてから20数年、いつもリコーダーが私のそばにありました。どんな疲れた時でもリコーダーだけは練習するのが楽しみでした。気の合った友達と好きな曲をアンサンブルする時間は、私にとって至福の時です。古楽器としてのリコーダーのすばらしさ、奥の深さをもっともっと多くの人に知っていただけたら、と思います。

練習日：水曜日午後 随時
場所：ピアツツァ・アルテ音楽教室
連絡先：野上今日子 Tel. 029-824-3481

13 山本大河 ギター独奏

“もしも私が羊歯だったら”による変奏曲 Op.26 フェルナンド・ソル
アルハンブラ宮殿の思い出 フランシスコ・タルレガ

7歳より8年間、美浦の木村義輝先生からギターを教わり、今年度より東京在住のギタリスト益田正洋氏に師事しています。昨年は、ジュニアギターコンクールで最優秀賞（幼児の部から高校生の部までの全部門を通してのグランプリ。過去には、木村大さんや村治佳織さんも受賞。）を受賞することができました。

今回は、スペインの作曲家による2曲を演奏します。ギターの音を楽しんでいただけたら、うれしいです。

メール aml04503@mail1.accsnet.ne.jp
フェイスブック <http://www.facebook.com/taiga.yamamoto.311>
(お友達リクエストくださると嬉しいです。)

14 つくばチェチーリア会

伴奏：徳本美智子

「ホフマン物語」より 舟歌 オッフェンバック作曲
「ヘンゼルとグレーテル」より タベの祈り フンパーディング作曲
「フィガロの結婚」より 手紙の二重唱 モーツァルト作曲

ソプラノとメゾのオペラの二重唱に挑戦します。

1曲目は日本語歌詞でお送りします。2曲目は森で迷子になった兄妹のお祈りの歌を英語歌詞で。3曲目は伯爵夫人とスザンナの二重唱です。

つくばチェチーリア会
代表者：松元 佳織（つくば市在住）

15 西口美智子 ソプラノ独唱

ピアノ：瀧川欣子

1. Selve amiche 親愛な森よ カルダーラ作曲
2. Intorno all' idol mio いとしい人の回りに チェスティ作曲
オペラ《ドン・ジョバンニ》より W・A・モーツァルト作曲
3. Vedrai, carino いとしい人 その痛み 直す薬は

1. 親愛な森、私の心のよりどころよ この恋する魂の苦悩を少しでも和らげて欲しいのだ。
2. いとしい人の回りにさあ吹いておくれ そよ風よ、そして私のひそかな情熱をあの人に明かしておくれ
3. 村娘のツエルリーナは、恋人を介抱して、やさしい愛情を歌います。この薬不思議に効くの、あげましょうか？あなたならわかるでしょ、それがなんだか

西口美智子 連絡先 Tel. 029-873-5829

11/4 (日) Part1 10:45 ~

1 かつらぎクラブ合唱団

指揮：軽部裕子 伴奏：清水智子・生方幸子

星の世界 川路柳虹訳詞 コンヴァース作曲 佐藤敏直編曲
遠い日の歌 パッヘルベルのカノンによる 岩沢千早 作詞 橋本祥路作曲
小さな四季 春が来た~こいのぼり~たなぼたさま~海
~虫のこえ~冬の夜~どこかで春が 源田俊一郎編曲

「かつらぎ子育て支援センター」で練習しているママさんコーラスです。歌うことが好きで集まった仲間たち。
知ってる歌をハモッて歌いたい♪そんな気持ちで活動しています。
いつでも団員募集中！
一緒に歌ってストレス発散してみませんか？

練習日：月2回木曜日 10:00 ~
場 所：かつらぎ子育て支援センター
連絡先：029 (856) 1016

2 club in F つくば支部

“6つの小品”より N. チェレブニン作曲
Night (夜)
Dancers (踊り子たち)
A Popular Song (ポピュラーソング)
The Hunt (狩り)

練習日：月一回程度 (休日)
場 所：つくば市交流センター 他
連絡先：oukan_soda@yahoo.co.jp
(担当：松間)

club in F つくば支部 は普段つくば市や土浦市をはじめとした市民吹奏楽団やオーケストラで音楽を楽しんでいるメンバーが月一回程度集まってホルンアンサンブルを楽しむサークルです。
本日はロシアの作曲家 チェレブニン が作曲したホルンアンサンブル曲を演奏します。ロシアの民族音楽を奏でるホルンの音色をお楽しみください。

3 TSO 室内楽団

七重奏曲 作品20 より L.V.ベートーヴェン 作曲
第1楽章 Adagio - Allegro con brio
第4楽章 Tema con variazioni : Andante

TSO室内楽団は日ごろつくば市や県南地域の吹奏楽団やオーケストラで楽器を吹いている有志で結成した市民室内楽団です。本日の演奏するのは音楽の授業でも有名な作曲家ベートーヴェンの若い時代の室内楽曲です。作曲は20年以上前、時代を経ても愛されるサウンドをお楽しみください。

TSO 室内楽団では各種編成のアンサンブル・室内楽の依頼演奏を承っております。
お問い合わせ：
Kazureds8147@yahoo.co.jp (長岡)

4 オカリナ レ・リーサ

| | | |
|-----------|---------|--------|
| 故郷 | 文部省唱歌 | 西谷容一編曲 |
| 夜明けのスキヤット | いずみたく作曲 | 柴 信次編曲 |
| 瑠璃色の地球 | 平井夏美作曲 | 原田裕貴編曲 |
| 渡良瀬橋 | 斉藤英夫作曲 | 原田裕貴編曲 |

今年で3回目の参加となります。昨年より新しい仲間が増え、曲のレパートリーも増えました。一人でしっかりと吹くオカリナの音も魅力的ですが、仲間とアンサンブルで演奏するのも楽しくてたまりません。オカリナの音色が好きな方、一緒に感動を味わってみませんか？

練習日：第1、3火曜日 11:00～12:30
場所：サンゴミズキ（つくば市天久保）他
連絡先：Tel. 080-3013-7982
オカリナ レ・リーサ

5 クレフ・ギター・クラブ

| | |
|-----------------------|---------------|
| アランプラの幻想（アランプラの思い出より） | フランシスコ・ターレガ原曲 |
| スペイン舞曲 No.5（アンダルーサ） | エンリケ・グラナドス |
| 自転車に乗って | 原作 高田渡 新聞英雄編曲 |

「アランプラの幻想」は、有名な原曲のイメージを元に合奏曲とした。「スペイン舞曲No.5、情熱のアンダルーサ」は、グラナドスのピアノ名曲、ギターの名曲でもある。高田渡のヒット曲「自転車に乗って」のオリジナルはデキシード・ジャズ。それをイメージした合奏曲で、思わず手拍子を打ちたくなる楽しい演奏が出来れば最高！

練習日：毎週水曜日 10:00～12:00
場所：土浦市六中地区公民館（他、つくば市内）
連絡先：筆谷俊夫 029-843-0112
指導：新聞英雄・東京世田谷在住ギタリスト（月三回指導）

6 つくばコカリナを吹く会「風の輪」

| | |
|---------------|--------|
| コカリナ吹こうこだまの森で | 田中新吾作曲 |
| 仕事はじめ | 久石 譲作曲 |
| スティールアウェイ | 作者不明 |
| ハトと少年 | 久石 譲作曲 |
| もみじ | 岡野貞一作曲 |
| 故郷 | 岡野貞一作曲 |

木でできた小さな笛「コカリナ」は、シンガーソングライターの黒坂黒太郎さんが、ハンガリーの笛をもとに改良を重ねてできたものです。子どもから高齢者まで、誰でも気軽に始められる楽器です。月に2回楽しくコカリナを吹いています。

コカリナのやさしい音色がどこまでも広がって、大きな輪（和）になるように願いを込めて演奏します。

練習日：毎月第1・3火曜日 17:30～19:30
場所：小野川公民館
連絡先：代表 田中サトエ
TEL：029-851-7404

7 クロチェット・ウインドオーケストラ

カントリー・ロード ～耳をすませば」より～

B.Danoff, T.Nivert & J.Denver 作曲（星出尚志 編曲）

Stand Alone ～NHK スペシャルドラマ「坂の上の雲」より～ 久石譲 作曲（渡部哲哉 編曲）

クロチェット・ウインドオーケストラはつくば市をはじめ、県南地域を中心に活動する市民吹奏楽団です。本日は映画やテレビドラマで有名な曲を吹奏楽用にアレンジした楽曲を演奏します。

人数は少ないですが、吹奏楽ならではのアンサンブルとサウンドをお楽しみいただくと幸いです。

練習日：毎週土曜日 18:00～22:00
場所：つくば市小野川交流センター
連絡先：tcwe_info@yahoo.co.jp
担当：倉田（練習見学）、長岡（依頼演奏）
HP：http://orchestra.musicinfo.co.jp/~tcwe/
団員募集中！お気軽に見学にお越しくださいm(_ _)m

Break

Part2 12:45 ~

8 ユーリカ・ギター・アンサンブル

指揮・河辺光代 指導・新聞英雄

魔笛の主題による変奏曲 木長調 フエルディナンド・ソル原作
リベル・タンゴ アストル・ピアソラ
つくばストリート・ジャズ・パレード トラディショナル 新聞英雄編曲

モーツァルト魔笛の変奏曲はギターソロの名曲、ソロでは味わえない音の広がりが楽しめます。リベル・タンゴは現代タンゴの代表作、パッパに通じる同型反復が興奮を呼ぶ。
ジャズ・パレードはIstGがトランペット、2ndGがクラリネット、3rdGはチューバとトロンボーンをイメージしたメドレー編曲。
賛美歌「鳥の如く自由に」酔っ払いの「バケツに穴があった」「聖者の行進」

練習日：毎週水曜日 1:00 ~ 4:00
場 所：並木交流センター音楽室
連絡先：清水 029-843-0793
代表者・清水悠紀子
029-843-0793 会長

9 オカリーナ桜

故郷 岡野貞一 作曲 菊地雅春 編曲
My Blue Heaven (私の青空) Walter Donaldson 作曲 坂田佳奈子 編曲
シング Joe Raposo 作曲 小山京子 編曲
ふるさと youth case 作曲・編曲

笠間の工房でひとつひとつ心を込めて手作りされているカンターレ・オカリーナ。私たちはその音色の美しさと奥の深さに魅せられ練習を重ねています。今回は日本人の誰もが愛して口ずさむ「故郷」と、震災の復興支援としても歌われた、人気グループ“嵐”の「ふるさと」の2曲を柱とし、リズムカルな曲も間にはさんで楽しみながら演奏したいと思います。

練習日：第2第4火曜日 13:30 ~ 15:30
場 所：桜交流センター
連絡先：丹藤 Tel. 029-852-8196

10 ツクバツカヤ バラライカ

指導：八田圭子

野に立つ白樺 ロシヤ民謡
ララのテーマ モーリス・ジャール
モルダウ ベドルジフ・スメタナ
ポプリ ロシヤ民謡メドレー

練習日：第2、4金曜日 14:00 ~ 18:00
場 所：つくば市南中妻セントラルタウン自治会館
連絡先・TEL：山田 029-838-0192
富樫 029-843-5792

バラライカは3本弦のロシヤの民族楽器です。音はラとミの2音ですが、多様な奏法を駆使してゆび先から流れる音色は、とてもデリケートな美しい響きです。日本で初めてのロシヤ民族楽器のオーケストラ「東京バラライカアンサンブル」のバラライカの首席奏者である八田先生の熱心な指導のもとに楽しく練習しています。

11 Y.T.B.E.ブラスアンサンブル

「ラ・ベリ」ファンファーレ
Sea of Dreams
三匹の猫より Mr.Jums

練習日：土曜日、日曜日 随時
場 所：つくば市内公民館、ノバホール
連絡先：城戸 (ytbe.manager@gmail.com)
<http://sound.jp/ytbe/index.html>

2002年12月に結成されたブラスアンサンブルです。
茨城県つくば市を中心に活動を行っています。
現在、高校生から社会人まで約30人のメンバーで構成されています。小人数でのアンサンブルから、大編成まで。
ポップス、吹奏楽の編曲、オーケストラの編曲、ブラスバンドと様々な曲にチャレンジしています。
2013年1月12日にはここ、ノバホールで第20回記念演奏会を行う予定です。
未就学児の方も入場可能なコンサートですので、ぜひお誘い合わせの上お越し下さい。(入場無料)

Break

Part3 14:00～

12 混声合唱ソラーレ

指揮：源田俊一郎 伴奏：中山ちあき

混声合唱のための童謡メドレー「いつの日か」源田俊一郎編曲より
あの町この町、揺籃のうた、夕焼小焼、みかんの花咲く丘、汽車、赤とんぼ

結成3年目を迎え、「混声合唱ソラーレ」として新たな気持ちで日本の美しい歌に取り組んでいます。中山ちあき先生のご指導のもと週1回練習しています。昨年の「ふるさと四季」に続き、今年も編曲者の源田俊一郎先生自らの指揮で演奏します。

練習日：毎週月曜日 19:00～21:00
場所：並木交流センター音楽室、牛久生涯学習センター
連絡先：佃 etsukuda@mac.com
<http://www.solare-hitachino.jp/>

13 つくばジュニアコーラス “天使の森”

指揮：佐久間和子 伴奏：恒岡俊子

世界中のこどもたちが 作詞：新沢としひこ 作曲：中川ひろたか
手のひらを太陽に 作詞：やなせたかし 作曲：いずみたく
あしたははれる 作詞・作曲：坂田修
『ね』 作詞・作曲：高橋はゆみ

現在は小学5年生を中心に12人のメンバーで歌っています。少ない人数ながら、ミュージカルや組曲などを元気いっぱい練習しています。今日は子どもらしいはつらつとした歌を、振りをつけながらノバホールいっばいに響かせたいと思います。

練習日：毎週土曜日 10:30～12:00
場所：吾妻交流センター 音楽室
連絡先：佐久間 Tel. 029-874-4605

14 シルバーコーラス並木

指揮：下田洋子 ピアノ：平 佳子

アニーローリー スコットランド民謡 堀内敬三 訳詞
峠のわが家 アメリカ民謡 中山知子 訳詞 石丸寛 編曲
しらかば 新実徳英 作・編曲
南海譜 谷川雁 作詞 新実徳英 作曲

金曜日には 並木交流センターの音楽室から なつかしい曲や新しい曲の歌声が響きます。メンバーは少し変わりましたが、シルバーコーラス並木は 結成後20年になります。12月に アルスホールで記念コンサートを開きます。最近練習にもますます熱が入っています。今日のステージでも、その熱気を感じて頂けると思います。

練習日：第2・3・4金曜日 10:00～12:30
場所：並木交流センター 音楽室
連絡先：阿部より子 Tel. 029-857-4506

15 合唱団「優」

指揮：日高 恭子 伴奏：石橋 博子

我手の花 与謝野晶子 作詞 信時潔 作曲 青島広志 編曲
母 竹久夢二 作詞 山田耕筰 作曲 青島広志 編曲
芭蕉布 吉川安一 作詞 普久原恒夫 作曲 小林秀夫 編曲
すみれの花咲く頃 白井鐵造 日本語詞 フランツ・デール 作曲 松山祐士 編曲

合唱団「優」は、無理をせず楽しく、ガモットのサークルで、活動を始めてもう二十年近くになります。いつも二時間半の練習は瞬間に過ぎていきます。休憩タイムも楽しみのひとつで、お茶で喉を潤しながら話に花が咲きます。今回も日本の歌が中心ですが、歌っていると詞がとて胸に響いてきます。その私達の想いが、少しでも皆さまの心に届きましたら幸いです。

練習日：毎週木曜日 12:30～15:00
(不定期に土・日曜)
場所：並木交流センター 音楽室
連絡先：青木 Tel. 029-856-5963

16 コールさくら

指揮：佐久間和子 伴奏：西尾美保子

鬼ごっこ 新川和江作詞 木下牧子作曲
歌 新川和江作詞 木下牧子作曲
アヴェ・マリア Johannes Brahms 作曲

合唱曲集「わたしは風」から2曲を選びました。女性ならではの詩の世界を美しいハーモニーにのせてお届けしたいと思います。「アヴェ・マリア」は聖母への祈りの気持ちを込めて女声4部で歌います。
♪毎週、楽しく練習していますので是非見学にいらしてください！

練習日：毎週水曜日 10:00～12:30
場所：吾妻交流センター 音楽室
連絡先：堀 Tel. 029-855-0328
<http://sound.jp/choir-sakura/>

17 フロイデコールつくば

指揮：落合祐子 伴奏：横山明子

村の娘 藤村閑夫訳詞 ラッツアロ作曲
赤い靴 野口雨情作詩 本居長世作曲 岩河三郎編曲
帰れソレントへ 徳永政太郎訳 クルティス曲 源田俊一郎編曲

つくば市にて活動している女声合唱団です。50代～80代まで、いつも楽しく歌っています。歌が好きな団員募集中です！！いつでも見学にいらしてください。

練習日：毎週火曜日 10:00～12:00
場所：松代交流センター 音楽室【第2.4】
落合祐子宅(谷田部)【第1.3】
連絡先：根布 Tel. 029-836-5283

18 カフェクレンツヒェン

指揮：見角幾代 伴奏：星野郁子

女声合唱とピアノのための交響詩

「有明の海」より 詩 川崎 洋 作曲 野田 暉行

I いのちの海

II 干 潟

練習日：毎週月曜日 10:00～12:30

場所：吾妻交流センター音楽室

連絡先：柴原 Tel. 029-851-1280

コーラスの好きな仲間と、いろんなジャンルの曲をカフェらしく歌っています。

今年度は有明の海とクリスマス会の演奏曲を中心に練習をしてきました。

クリスマス会を12/9（日）に行います。楽しいコンサートです。

ぜひ聴きにおいでください。

19 混声合唱団アンダンテ

指揮：佐久間和子 伴奏：恒岡俊子

The Bell Doth Toll イギリス古歌

遠く 覚和歌子 作詞 信長貴富 作曲

未来へ 谷川俊太郎 作詞 信長貴富 作曲

合唱団の名の通り、ゆっくりマイペースで練習しています。

今年の文化祭は、英語の輪唱と日本の合唱曲を発表します。

合唱曲は（私たちにとっては）長いのですが、チャレンジ

しました。当日は歌詞に沿って、多感な頃の気持ちを思い

出して歌います。

現在、団員募集中です。合唱経験ない方もぜひお越しくだ

さい。特に男声、お待ちしております。

練習日：金曜日、または土曜日

月2～3回、20:00～22:00

場 所：竹園交流センター、豊里交流センター

連絡先：早川 090-7941-7753

メール：andantechor@yahoo.co.jp

HP：http://www.geocities.jp/andantechor/

20 男声合唱団KOΣMOΣ

指揮：片山 秀樹

男声合唱組曲「追憶の窓」より 三好達治作詞 多田武彦作曲

1. 村

2. 村

3. 雨後

4. 志おとろへし日は

練習日：毎週土曜日 15:30～18:00

場所：小野川交流センター 多目的室

連絡先：宮本 Tel. 029-852-5907

http://www.kosmos.xii.jp

男声合唱団KOΣMOΣ（コスモス）は、気が付いてみればなんだかもう30年も歌っています（もちろん団員は入れ替わりながらですが）。何がそんなに面白いのか？これは言葉ではちょっと説明しにくいですね。

とにかく歌いましょう。ハモりましょう。10代から80代まですべての年代と一緒に歌う仲間をいつでも歓迎いたします。

21 つくば市合唱連盟

指揮：半田暁 伴奏：中山ちあき

紅葉 高野辰之作詞 岡野貞一作曲 三善 晃編曲

リパブリック賛歌 Julia Ward Howe作詞 William Steffe作曲 Peter J. Wilhousky編曲

合唱連盟加盟団体の合同演奏です。加盟団体は普段は女声、男声、混声、児童合唱と、年齢も活動形態も異な

りますが、本日は一堂に会して演奏します。つくば市合唱連盟

では、これまで音楽講演会などを企画してきましたが、2013

年には、初の合唱祭を開催する予定です。

連絡先：事務局 萩原 Tel. 029-858-2136

Break

Part4 16:10～

22 桜みなみ合唱団

指揮：半田 暁 伴奏：鈴木 京子

川辺のロマンス 林光 作曲 山元清多 詩
三十五億年のサーカス 林光 作曲 佐藤 信 詩
木せい 磯部 俣 作曲 北原白秋 詩
犀川 磯部 俣 作曲 室生犀星 詩

練習日：毎週 金曜日 10:00～12:45
場所：並木交流センター ホール
連絡先：阿部（倫）Tel. 029-851-5345

ユーモア溢れるご指導のもと、お互いの声を聴き合うことをモットーに、ハーモニーを大切に練習しています。今回は、林光と磯部俣の作品からそれぞれ2曲ずつお届けいたします。

桜みなみ合唱団は、来年、創立35周年を迎えます。記念演奏会に向けて準備を始めています。ご一緒に歌いませんか？ お待ちしております。

23 筑波大学 Männerchor (メンネルコール)

指導：半田 暁

東京文理科大学 東京高等師範学校 校歌 北原白秋作詞 山田耕筰作曲
V. 浜の足跡(無伴奏男声合唱曲集『天景』より) 堀口大學作詩 橋本 剛作曲
夢みたものは…… 立原道造作詩 木下牧子作曲
鷗 立原道造作詩 木下牧子作曲

「熱く歌い上げる」を目標に、再結成を果たしたメンネルコール。この音楽会が、復活して初の舞台となります。団員の笑顔と、音楽に対する真摯さが創りだした歌声。わたしたちを支えてくださるみなさまに感謝しつつ、団員一同全力で歌います。

どうぞ、10年越しに復活を遂げたメンネルコールの歌声をお楽しみください。

練習日：毎週月・火曜日 18:30～21:00
場所：筑波大学 2D103教室
連絡先：川邊真英 Tel. 080-2059-3258
<https://sites.google.com/site/maennertsukuba/>
Twitter: maenner_tsukuba

24 リトルバード・リコーダーアンサンブル

マリアの瞑想 バッハ/グノー/クリステンセン作曲
アリアス・ゴイヤー編曲
「ダンス組曲」より マティアス・セイバー作曲

1. タンゴ
2. ラグタイム
7. ルンバ
8. シックス・エイト

練習日：不定期
場所：ピアッツァ・アルテ音楽教室
連絡先：柿沼美美子 Tel. 029-821-7476

「マリアの瞑想」はバッハの「アベ・マリア」として知られる曲を編曲したものです。

「ダンス組曲」の作曲者マティアス・セイバーはハンガリー出身ですが、ナチスから逃れ、イギリスで活躍しました。ジョージ・オーウェルの原作をアニメ化した「動物農場」等の映画音楽、バレエ音楽、器楽曲、ハンガリーの民謡による合唱曲、カンタータなど多くの曲を残しています。

今日はEASY DANCEの組曲をお聞きください。

25 ヴォーカルアンサンブル・つくば

指揮：半田 暁 ピアノ：鈴木 京子

1. 雪の窓辺で 作詞 友竹 辰 作曲 間宮芳生
2. きみ歌えよ 作詞 谷川俊太郎 作曲 信長貴富
3. ねがい 作詞 佐藤 信 作曲 林 光
4. ほほえみ 作詞 川崎 洋 作曲 信長貴富

普段はアカペラを中心に宗教曲・現代合唱曲など幅広いジャンルの合唱曲に挑戦し、最近ではPizzettiのレクイエムを練習しています。

今回は、久しぶりにピアノ伴奏をつけて、邦人作品4曲を演奏します。私たちと一緒に素敵な音のハーモニーを楽しみませんか。

練習日：毎週土曜日 19:00～22:00
場所：広岡交流センター ホール
連絡先：<http://vocal1989tsukuba.at-ninja.jp/>

