

2011 つくば市民文化祭

第34回

音楽会

The 34th
Annual Civic Concert
of Tsukuba

11/5(土) 13:00-19:00

11/6(日) 11:00-19:00

ノバホール

入場無料

The 34th Annual Civic Concert of Tsukuba

5日

Part1 13:00~

- 1 ツクバツカヤ・バラライカ
- 2 オカリナ レ・リーサ
- 3 ギターサークル アルモニコス
- 4 ふぁんたすていっく・ほるん
- 5 ユーリカ・ギター・アンサンブル
- 6 ハーモニカファンタジー
- 7 大沼 均
- 8 オカリナトリオ(ナチュラル)
- 9 児玉 健太郎
- 10 バード・リコーダー・アンサンブル
- 11 民謡・津軽三味線喜幸会 つくば支部

Part2 16:30~

- 12 並木琴の会
- 13 クレフ・ギター・クラブ
- 14 オカリーナ桜
- 15 つくばコカリナを吹く会「風の輪」
- 16 音のおもちゃ箱
- 17 小沼 直美
- 18 竹中 晴紀
- 19 柿沼 芙美子
- 20 れんだん

6日

Part1 11:00~

- 1 民謡カナリヤ会
- 2 Go-Yah!
- 3 スーパー☆ドライ
- 4 フロイデコールつくば
- 5 コール茎崎
- 6 かつらぎクラブ合唱団
- 7 シルバーコーラス並木
- 8 桜みなみ合唱団

Part2 13:00~

- 9 西口 美智子
- 10 和田 知子
- 11 豊島 佐知子
- 12 小嶋 晶子
- 13 三谷 牧子
- 14 堀部 一寿

Part3 14:20~

- 15 周藤 保祐
- 16 Deborah Grow
- 17 五十嵐 滋
- 18 横山 和美
- 19 岡野 雅代

Part4 15:30~

- 20 子供ミュージカル・ドレミ会
- 21 怡声合唱団
- 22 ゴスペル歌おう・ドレミ会
- 23 合唱団「優」
- 24 ソラーレふるさとの四季合唱団
- 25 女声合唱団 カフェクレンツヒェン
- 26 男声合唱団 ΚΟΣΜΟΣ

Part5 17:20~

- 27 ヴォーカルアンサンブル・つくば
- 28 コールさくら
- 29 animato
- 30 混声合唱団アンダンテ
- 31 筑波大学混声合唱団
- 32 つくば市合唱連盟

11/5 (土) Part1 13:00 ～

1 ツクバツカヤ・バラライカ

指導：八田佳子

スリコ	グルジア民謡
野に立つ白樺	ロシア民謡
ヴォルガの舟曳き歌	ロシア民謡
月は輝く	V. アンドレーエフ
行商人	ロシア民謡

練習日：毎月第1、3金曜日 14:00～18:00
場 所：南中妻セントラルタウン自治会館
連絡先：山田 Tel. 029-838-0192
富樫 Tel. 029-843-5792

バラライカは3本弦のロシアの民族楽器です。音はミとラの2音ですが多様な奏法を駆使してロシア音楽だけでなく、東欧の音楽や映画音楽など、八田先生の熱心な指導の下にレパートリーを増やしています。今年から練習場所を従来の春日公民館から上記の場所に移して、自然に囲まれた中で楽しく練習しています。

2 オカリナ レ・リーサ

小さい秋みつけた	中田喜直作曲	西谷容一編曲
上を向いて歩こう	中村八大作曲	西谷容一編曲
Yesterday Once More	R. CARPENTER&J. BETTIS作曲	西谷容一編曲
Believe	杉本竜一作曲	西谷容一編曲

こんにちは。オカリナ レ・リーサです。オカリナを始めて数ヶ月の人から早6年になる人までいろいろな人が集まっていますが、皆オカリナが大好きな仲間たち。楽しく吹くことをモットーに、月に2回和気あいあいと練習しています。オカリナの音が好きな方なら、初めて音楽をやる方でも大歓迎です。一緒にオカリナを吹いてみませんか？

練習日&場所：毎月第1、3火曜日 9:30～11:00
カフェ&アート サンゴミズキ
または、毎月第1、3金曜日 12:30～14:00
つくし美術館
連絡先：080-3013-7982 オカリナ レ・リーサ

3 ギターサークル アルモニコス

トップ オブ ザ ワールド	リチャード・カーペンター	齋藤和彦 訳詞
峠の我が家	アメリカ民謡	
南国の夜	アウグスティン・ララ	

ギター弾き語りが中心ですが、ベース、ウクレレ、オカリナ、クラリネット、パーカッション等も共演する楽しいサークルです。今年9月にふれあいプラザでライブを行いました。「トップ オブ ザ ワールド」はカーペンターズで有名ですが、サークルで愛好している曲の一つで、メンバーの一人が日本語に訳しました。三曲とも弾き語りです。

練習日：毎週土曜日9:00～12:00
場 所：つくば市ふれあいプラザ
連絡先：前川 029-876-1671
代表者：牛久市刈谷在住
029-873-4529 代表 福田

4 ふぁんたすていっく・ほるん

1, 小さな世界	ディズニー
2, パート・オブ・ユア・ワールド	ディズニー
3, 大きな古時計	童謡
アンコール, ?	

筑波大学吹奏楽団
練習日：各週 月・火・金・土 曜日
場 所：筑波大学内
ふぁんたすていっく・ほるん 代表
千田 康介 earthrox619@gmail.com

私たちは普段、筑波大学吹奏楽団の一員として活動しています。今回は、一度は耳にしたことのあると思われる以上3曲を「ホルン2重奏」でお届けしたいと思います。「ホルンってなあに？」というそのあなた！是非一度、その音色を聴いてみてください♪

5 ユーリカ・ギター・アンサンブル

指揮：河辺 光代

序曲 イ長調	フェルナンド・カルリ	新聞英雄編曲
白鳥の歩み《小さなファンタジー》	F.A. マルサグリア	新聞英雄編曲
ジ・エンターティナー・ラグ	スコット・ジョブリン	新聞英雄編曲

序曲は単一楽章のソナタ形式で、昔から知られているソロ曲。白鳥の歩みもかつては発表会定番のソロ曲。今は弾く人も少なくなったロマン派の佳品、その原曲を基に装いを新たに合奏曲として蘇らせた。ジ・エンターティナーはご存知の名曲で元はラグタイム・ピアノ曲。オリジナルのメロディーにジャズのアドリブ風メロディーをからませたところが聴きどころである。

練習日：毎週水曜日 13:00～16:00
場 所：並木交流センター 音楽室
連絡先：清水 Tel. 029-843-0793
指 導：新聞英雄（第1、第3水曜日）

6 ハーモニカファンタジー

ピアノ：久賀谷真紀子

四季の歌	荒川とよひさ作詞、作曲	大石昌美編曲
恋の季節	岩谷時子作詞 いずみたく作曲	大石昌美編曲
エーデルワイス変奏曲	Oscar Hammerstein II 作詞	Rodgers 作曲

今年の曲目は、メンバー一人一人が選曲した中から3曲を2部で演奏いたします。変奏曲は、ハーモニカの音色がやさしく響きます。3曲それぞれ使用ハーモニカがちがうのも、ハーモニカの特徴です。

練習日：毎週火曜日 10:30～12:00
場 所：つくば市内
連絡先：久賀谷 Tel. 029-832-0137

7 大沼 均

風に吹かれて ボブ・ディラン作詞作曲
あの素晴らしい愛をもう一度 北山修作詞 加藤和彦作曲
イマジン ジョン・レノン作詞作曲

人はいかほどの苦難を乗り越えねばならないのだろう。

白い鳩はいつになったら安息できるのだろう。

友よその答は風の中で吹き荒れているのだ。

これはボブ・ディランの『風に吹かれて』の一節です。

このたびの東日本大震災で被災した方々に心よりお見舞い申し上げます。

8 オカリナ 4（ナチュラル）

里の秋 海沼 実 作曲
花の首飾り すぎやまこういち 作曲
ob-la-di, ob-la-da J. レノン/P. マッカートニー 作曲
Canon J. Pachelbel 作曲
踊りあかそう Frederick Loewe 作曲

練習日：不定
場 所：不定
連絡先：上村 Tel. 029-847-9788

“オカリナが大好き”の4人が集まり、楽しくたまには真面目に練習をしています。ノバホールでの初演奏、
‘自分達らしく’表現できたらいいなあ・・・。

9 ギターソロ演奏／児玉健太郎

【太陽がいっぱい・鉄道員・禁じられた遊び・ひまわり・アルハンブラの思い出・マイウェイ】

団塊の世代で定年退職してから早2年、三重県四日市からつくば市吾妻4丁目に引越し近くのレストランで、ギターだけでなく幅広い音楽演奏会を企画し不定期に開催しています。

また来年11月、石岡市八郷ギター文化館の20周年の企画にも参画中。

今回は、懐かしい映画音楽などを銘器ホセリスロマニロスⅠ世のギターを使ってメドレー演奏します。

ギター演奏&ギターコレクター／児玉健太郎
アルハンブラの思い出／2007年イタリアのグロンドーナ氏のマスタークラスを受講
PCメールアドレス／sp535ws9@forest.ocn.ne.jp

10 バード・リコーダー・アンサンブル

鳥の歌 クレマン・ジャヌカン
「テレブシコーレ舞曲集」より ミヒャエル・プレトリウス
1.Spagnoletta 2.Courante 3.Philou 4.Bouree I , II

今回は、ともにルネッサンス時代のフランス声楽曲とドイツの舞曲を演奏します。

「鳥の歌」は合唱曲としても有名です。いろいろな鳥の鳴き声を真似たような部分がありますが、リコーダーで演奏すると、その鳥の鳴き声の雰囲気がよく出るので、楽しんでいただけたらと思います。

練習日：毎週月曜日 21:00～22:00（月3回）
場 所：ピアッツァ・アルテ音楽教室
連絡先：堀部 080-3014-1878（携帯）

11 井坂斗絲幸門人 民謡・津軽三味線喜幸会 つくば支部

秋田音頭（秋田県民謡）
ソーラン節（北海道民謡）
心の中の太陽（喜幸会オリジナル）
津軽三味線合奏
津軽じょんから節（青森県民謡）

お稽古日：毎月2回・火曜日 お稽古場：つくば市吉瀬
連 絡 先：喜幸会本部 Tel. 029-887-0571
Eメール kirakuya33@gmail.com

私たちは、国内外で活躍される井坂流津軽三味線家元・井坂斗絲幸師のもとでまなぶ喜幸会の「つくば支部」です。
今回の文化祭には、おなじく井坂先生のもとつくばで学ぶ仲間「筑波大学津軽三味線倶楽部無絃塾」のメンバーとの共演で出演いたします。みんな、津軽三味線をさわったこともない、民謡を一曲もしらない、という初心者から始めましたが、和気あいあいの楽しいお稽古の中で少しずつ演奏できる演目を増やしてきました。
今日の演奏を聴いて興味を持たれた方、ぜひお気軽にお稽古場に見学にお越しください！

Break

Part2 16:30～

12 並木琴の会

花のエチュード 砂崎知子作曲
夏の日 沢井忠夫作曲

練習日：毎週水曜日 10:00～14:00
場 所：並木交流センター 和室
連絡先：林 Tel. 029-855-7446

一昨年「風の…」昨年「雨の…」に続き、今年も砂崎知子エチュードシリーズの第3作「花のエチュード」に取り組みました。次々に変わる

拍子と速度に、野の花の可憐さや風に揺らぐ様をイメージして弾いています。

「夏の日」は、沢井忠夫作の組曲「四季の日々」の1曲です。真夏の太陽が明るく時に強烈に照りきらめく様を、表現できればと思います。

13 クレフ・ギター・クラブ

序曲二長調 OP.21 フェルナンド・カルリ
モルゲンローテ変奏曲 ドイツ民謡
オクラホマ・ミキサー トラディショナル 新聞英雄編曲

「序曲（オーバーチュア）」は次に続く楽章がないソナタ形式で、ギター古典時代には同じような序曲がいくつも作曲されています。「モルゲンローテ変奏曲」は有名なドイツ民謡「朝焼け」をメヌエット、ワルツ、タンゴなどの変奏曲にアレンジしました。「オクラホマミキサー」は「藁の中の七面鳥」で知られたフォークダンスで懐かしい調子の良い楽しい曲です。

練習日：毎週水曜日 10:00 ～ 12:00
場 所：土浦市六中地区公民館
連絡先：筆谷俊夫 Tel. 029-843-0112
指 導：新聞英雄・東京世田谷在住ギタリスト（月三回指導）

14 オカリーナ桜

虫の声 文部省唱歌 柳田 孝義 編曲
見上げてごらん夜の星を 永 六輔 作詞 いずみたく 作曲
旅人よ 岩谷 時子 作詞 弾 厚作 作曲
空より高く 新沢 としひこ 作詞 中川 ひろたか 作曲

笠間市在住のオカリーナ製作者であり、指導者でもある平本孝夫先生に師事し、オカリーナ桜の教室が発足しました。オカリーナの技術を磨くことはもちろんですが、日々の練習風景は和やかそのもの！楽しく明るく元気いっぱいの教室です。50歳台～90歳台の幅広い年齢層が我がオカリーナ桜の自慢です。

練習曲も、新しき曲～昔懐かしい曲までジャンルもさまざま、みんながやってみたい曲を出し合いながら練習しています。

練習日：第2・第4火曜日 13:30 ～ 15:30
場 所：つくば市桜交流センター
連絡先：Tel・Fax 028-852-8196
代表者：つくば市大角豆在住
丹藤（たんどう）まで

15 つくばコカリナを吹く会「風の輪」

①もみじ ②里の秋 ③海に見える街 ④地球を回せ子どもたち
⑤太古の森の歌 ⑥筑波山 ⑦故郷

2001年9月に茨城県で初めて、コカリナを吹くサークルが生まれました（1998年の長野冬季オリンピックをきっかけとして、全国に愛好者が広がっています）。木の楽器コカリナを通して、音楽と親しみ、交流を深めあいながら、素敵な仲間たちと楽しく活動しています。イベントや福祉施設等で、出前演奏をする機会も増えてきました。コカリナのやさしい、やわらかい音色をお聞き下さい。

練習日：毎月第1・3火曜日 17:30 ～ 19:30
場 所：小野川交流センター 多目的室
連絡先：田中サトエ Tel. 029-851-7404

16 音のおもちゃ箱

曲目 バラの人生（ルイギュイ作曲）
フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン（バート・ハワード作曲）
ほか

ピアノによる演奏です。

いろんなメロディをお送りします。

17 小沼 直美 ピアノ独奏

♪休暇の日々から、第1集より シューマンへの祈り デオダ・ド・セヴラック作曲
第2集より ショパンの泉

かの有名なドビュッシーは、セヴラックの音楽を『とても素敵な香りがする。心の壁の隅々まで、全てが息づいている』と讃えました。同じ近代フランス音楽をリードしてきたはずが、すっかり忘れ去られてしまったセヴラック。本日は、彼が愛した先輩作曲家であるシューマンとショパンへのオマージュともいえる作品を演奏致します。ロマン派の甘い香りと、洗練された響きをお楽しみ下さい。

小沼 直美 連絡先：029-875-5021
Eメール：naomi03071979@yahoo.co.jp
B L O G：http://ameblo.jp/naomi03071979

18 ピアノ独奏 竹中 晴紀

8つの演奏会用エチュードより 前奏曲 N.カプースチン
魅惑のリズム G.ガーシュイン
メープル・リーフ・ラグ S.ジョップリン
アイ・ゴット・リズム G.ガーシュイン

僕はクラシック、ブギウギ、ジャズの曲を楽しんで弾いています。カプースチンの曲は、クラシックとジャズが融合した独特の雰囲気が面白く、ガーシュインの曲は映画「パリのアメリカ人」の中でとても素敵に演奏されており、僕も軽やかに弾きたいと思います。メープル・リーフ・ラグはジョップリンの代表曲で独特のシンコペーションリズムをスイングしながら楽しんで聞いて下さい。

19 柿沼芙美子 リコーダー独奏

ソナタ G. モーリス		ピアノ：門脇郁香里 バスリコーダー：野上今日子
Georg Friedrich Handel作曲		
1. Largo	連絡先：ピアッツァ・アルテ音楽教室（堀部） 080-3014-1878（携帯）	
2. Andante		
3. Adagio		
4. Presto		

長い間の夢だったソロにやっと挑戦してみました。今まで色々な曲を練習して来ましたが、やはりバロックが好きで、特にバッハとヘンデルの曲は、いつ演奏しても感動します。今回は、通奏低音のヴィオラ・ダ・ガンバの代わりにバスリコーダーで演奏します。

20 れんだん

楽しいピアノ連弾の演奏です。
お楽しみに・・・・・・・・！

11/6（日）Part1 11:00～

1 民謡カナリヤ会

大漁唄い込み（宮城県民謡）	伴奏者	三味線	江川美鈴帆、江川美鈴香、松本勝子
荒川土端打ち唄（埼玉県民謡）			松崎寿江、望月松子
よかよか飴売り唄（埼玉県民謡）		尺八	松尾巴慈、大橋重雄

毎週月曜日高齢者が集い健康のため腹の底から大きな声を出して楽しく日本民謡を唄っております。
つくば市内の各老人施設をボランティアで慰問させて頂き施設の方々との交流をし自慢ののどを披露して楽しんでおります。

練習日：毎週月曜日 9:30～12:30
場 所：小野川文化交流センター
連絡先：tel 029-857-7876
携帯 090-4945-5474 松崎まで
Eメール mtomo351@tcat.ne.jp

2 Go-Yah!

Go-Yah!のテーマ ～ Bittersweet Samba にのせて～	Herb Alpert & The Tijuana Brass
Man In The Mirror	Michael Jackson
Mas que nada	Jorge Ben

今日は1曲目にインストゥルメンタル曲Bittersweet Sambaのメロディーに合わせて私達Go-Yah!のテーマソングを歌います。2、3曲目はオーストラリアの混声4声Jazzアカペラグループ The Idea of NorthのアレンジでMichael JacksonのMan In The Mirror、Jorge BenのMas que nadaを歌います。

Go-Yah!（ごーや）
連絡先：go-yah@mail.goo.ne.jp

3 スーパー☆ドライ

メンバー：岡田百合・小川彩乃・大野かおる・野口裕子・堀部一寿	
Oh、Pretty Woman	Roy Orbison 作曲
真っ赤な太陽	原信夫 作曲 吉岡治 作詞
Joy to the World	ローウェル・メイソン 作曲
This Little Light of mine	Traditional

普段はゴスペルを歌っているメンバーがアカペラに初挑戦。
今年の6月より練習を始めましたが、なかなか全員が揃っての練習は出来ませんでした。9月の船橋に続いて2回目のステージです。
楽しんで歌いたいと思います。

練習日：不定期
場 所：ピアッツァ・アルテ音楽教室。他
連絡先：080-3014-1878（堀部携帯）
Eメール：horibe@piazza-arte.com

4 フロイデコールつくば

指揮：落合祐子 伴奏：横山明子	
「嘘だと言って下さい」	鶴 文乃作詞 寺井一道作曲 藤田玄播編曲

この歌は長崎で被爆した方の作詞です。平和の大切さを思い、祈りを込めて歌わせていただきます

練習日：毎週火曜日 10:00～12:00
場 所：松代交流センター 音楽室及び
落合祐子先生宅
連絡先：029-836-2388

5 コール茎崎

指揮：浪上光夫 伴奏：陶山高志	
おひさま	岡田恵和作詞 渡辺俊幸作曲 陶山高志編曲
夢をあきらめないで	岡村孝子作詞 岡村孝子作曲 陶山高志編曲
待つわ	岡村孝子作詞 岡村孝子作曲 陶山高志編曲

童謡からクラシックまで幅広く「元気に楽しく」練習をしています。
テレビでおなじみの曲も、陶山先生のアレンジで、すてきなコーラスハーモニーに変身！！
腹筋使って、身体を動かし健康にもプラス・大きな声と一緒に歌いませんか～来年秋には記念コンサートを予定しています。

練習日：毎週土曜日 14:00～17:00
場 所：第1・3 ふれあいプラザ視聴覚室
第2・4 茎崎交流センター視聴覚室
連絡先：大宮 Tel 029-873-7907

6 かつらぎクラブ合唱団

指揮：軽部裕子 伴奏：清水智子・生方幸子・小沼美穂			
歌の翼に	津川主一 訳詞	メンデルスゾーン作曲	今村康編曲
いつも何度でも	寛和歌子 作詞	木村弓作曲	源田俊一郎編曲
アメイジング・グレイス	岩谷時子 日本語詞	イギリス民謡	今村康編曲
OH! HAPPY DAY	Edwin R.Hawkins 作詞・作曲	高野令子コーラスアレンジ	

「かつらぎ子育て支援センター」で月に2回練習をしている、子育て真っ最中のママ達です。

昨年に続き、2回目のノバホールに挑戦です。

一生懸命歌いますので、最後まで温かく見守って下さいね。

それから、いつでも団員募集中！

一緒に歌ってストレス発散してみませんか？

練習日：月2回木曜日10:00～
場 所：かつらぎ子育て支援センター
連絡先：029-856-1016

7 シルバーコーラス並木

指揮：下田洋子 伴奏：平 佳子			
アイルランドの子守唄	アイルランド民謡	平井康三郎編曲	
ブラームスの子守歌	堀内敬三訳詞	ブラームス作曲	小川一朗編曲
シューベルトの子守歌	内藤 濯訳詞	シューベルト作曲	
青い花	谷川 雁作詞	新実徳英作曲	

もうすぐ誕生20年になる歴史あるサークルです。

金曜日はコーラスの日、元気をもらい元気をあげる日です。

みんなで楽しく熱心に練習に励んでおります。

音楽祭のステージで歌えて幸せです。

練習日：第2・3・4金曜日 10:00～12:30
場 所：並木交流センター 音楽室
連絡先：阿部より子 Tel. 029-857-4506

8 桜みなみ合唱団

指揮：半田 暁 伴奏：鈴木 京子			
女性合唱のための「四つの秋の歌」		高田敏子 作詩	三善 晃 作曲
1 駅	2 忘れられた海		
3 林の中	4 枯れ葉		

ユーモア溢れるご指導のもと、お互いの声を聴き合うことをモットーに、ハーモニーを大切に練習しています。

今回の高田敏子の詩による「四つの秋の歌」は、夏の終わりから晩秋までの四つの風景が、三善晃の繊細な

音の移り変わりで描写されています。

秋の移り変わりを微妙な和音にのせてお届けいたします。

日本の秋を感じて頂けたら幸いです。

練習日：毎週 金曜日 10:00～12:45
場 所：並木交流センター ホール
連絡先：阿部倫子 Tel. 029-851-5345

Break

Part2 13:00～

9 西口美智子 ソプラノ独唱

ピアノ：門脇郁香里		
1. Lasciar d' amarti（あなたへの愛を捨てることは）	ガスパリーニ作曲	作詞者不明
2. Pur dicesti, Obocca bella（美しい唇よ、お前は言ったのだ）	ロッティ作曲	作詞者不明
3. 昼の夢	梁田 貞作曲	高安月郊作詞

この二曲のイタリア歌曲は約三百年前のほぼ同時代に作曲された。

1. あなたへの愛を捨てることは愛しい人よとてもできません。たとえば
しみに襲われようとも私はあなたを賛美したいのです。

2. 美しい唇よ、お前はあの甘美で高価な喜びを私に与えてくれた。それは心からの喜びだ。

3. 昼の夢—明治時代にかくも美しい抒情歌曲が生み出されたことに深く感動致します。

西口美智子
連絡先：Tel. 029-873-5829

10 和田知子 ソプラノ独唱

ピアノ：桑原香織		
夢のあとに	Après un rêve	フォーレ作曲
オペラ「ファウスト」～なんと美しいこの姿（宝石の歌）	Je ris de me voir si belle	
	グノー作曲	

「夢のあとに」はフォーレの歌曲の中で最も有名な作品です。詩には夢に現れた美しい恋人との幻想的で美しい情景と、切ない目覚めの嘆きが描かれています。チェロやフルートなどほかの楽器での演奏でも知られています。

「宝石の歌」は美しい村娘マルグリートが、悪魔メフィストフェレスの置いた宝宝箱の宝石を身につけ、自分の姿に見とれて歌うアリアです。

連絡先：Eメール topochan@post.email.ne.jp

11 豊島佐知子 ソプラノ独唱

ピアノ：門脇郁香里	
オペラ「フィガロの結婚」より「恋とはどんなものかしら」	Voi che sapete
	モーツァルト作曲
つばめは古巣へ	Rondine al nido
	De Crescenzo（ディ・クレシェンゾ）作曲

1曲目は、モーツァルトの有名なアリアの1つで、少年が恋に恋する気持ちを熱く語ったものです。皆さん、どこかでお耳にした事があると思います。2曲目は、パヴァロッティが三大テノール世紀の競演でも歌った曲で、つばめは毎年古巣へと帰って来るのに、どんなに焦がれても愛しい人は帰らない…という悲恋の歌です。

少年の恋の歌と、大人の恋の歌を、どうぞお聞き下さい。

豊島佐知子
連 絡 先：090-4457-5676（携帯）
Eメール：sachi-otorakukan@ezweb.ne.jp

12 小嶋晶子 ソプラノ独唱

ピアノ：門脇郁香里

オペラ「コシ・ファン・トゥッテ」より デスピーーナの詠唱「女が十五になったら」
モーツァルト 作曲
ちいさい秋みつけた 中田喜直 作曲 サトウ ハチロー 作詞
さくら横ちょう 中田喜直 作曲 加藤周一 作詞

【プロフィール】 聖徳大学音楽文化学科声楽コース卒業。声楽の基礎から堀部一寿氏に師事。平成18年度県民コンサート出演。現在、茨城県民オペラ協会演奏部、ローゼの会に所属。また平成23年度石岡公演、オペラ「小町百年の恋」にてお松/待女1役でオペラデビュー。
施設訪問演奏やサロンコンサート等演奏活動も行っている。

小嶋晶子
連絡先：090-4454-9541（携帯）
Eメール：ririko-kanon0408hannibaru@ezweb.ne.jp
演奏依頼等、随時受付けております！お気軽にご連絡ください♪

13 三谷牧子 ソプラノ独唱

ピアノ：桑原香織
バリトン：堀部一寿（二重唱）

荒城の月 滝廉太郎 作曲 土井晩翠 作詞 源田俊一郎 編曲
浜辺の歌 成田為三 作曲 林古溪 作詞 源田俊一郎 編曲
オペラ「セビリアの理髪師」より ロジーナのアリア「今の声は」 ロッシーニ作曲

【プロフィール】 国立音楽大学卒業。二期会オペラスタジオ修了。二期会会員。
故 属澄江、市橋和子、中村卓郎、前澤悦子の各氏に師事。現在、つくばオペラフィオーレ会員。音楽の花束会員。
いばらき文化振興財団の派遣により、学校公演を行っています。

三谷牧子 連絡先
Eメール：kittypongarden@yahoo.co.jp

14 堀部一寿 バリトン独唱

ピアノ：桑原香織
ソプラノ：三谷牧子

オペラ「セビリアの理髪師」より フィガロのアリア「私は町の何でも屋」 ロッシーニ作曲
オペラ「セビリアの理髪師」より フィガロとロジーナの二重唱「嘘じゃないわね」 ロッシーニ作曲

【プロフィール】 東京コンセルヴァトアール尚美教育科、研究科修了。イタリアミラノに留学。
現在、つくば市内で音楽教室を主宰する他、混声合唱、女声合唱、ゴスペル、アカペラ、童謡、シャンソンなどのグループクラス、リコーダーアンサンブルなどの指導を行っている。「つくばで第九公演合唱指揮者」。
本日は、三谷さんとの二重唱を中心にお聞き頂きます。

連絡先：ピアッツァ・アルテ音楽教室
080-3014-1878（携帯）
Eメール：horibe@piazza-arte.com

Break

Part3 14:20 ～

15 周藤保祐 バリトン独唱

ピアノ：青木蘭

水車職人と小川	ドイツ語	ミュラー作詞	シューベルト作曲
ドナウのほとり	日本語 無伴奏	周藤保祐作詞	ブラームス原曲作曲
叱られて	日本語	清水かつら作詞	弘田龍太郎作曲
宵待草	ドイツ語・日本語	竹久夢二作詞	多忠亮作曲

『水車職人と小川』は両者の詩的な対話を歌った名曲です。
その最初の旋律が、ある能楽の歌と殆ど同じであることには驚きました。
『叱られて』には子供を優しくいたわる魅力があり、『宵待草』は哀愁ある名曲です。
私はドイツで時々日本の歌を紹介しています。

16 Deborah Grow (デボラ・グロウ)

ピアノ：岡田 敏恵

「The Grass Harp」より 「Chain of Love」
「Annie Get Your Gun」より 「I've Got the Sun in the Morning」
ジュリー・アンドリュースへのトリビュート
「Favorite Things」「Wouldn't It Be Lovely」「I Could've Danced All Night」
「Just One More Pet」 作詞 作曲 デボラ・グロウ
(The Honeysuckle Cottage and a new set of books and songs for children written by Deborah Grow)

デボラは、ニューヨークのミュージカルやオペラで活躍し、現在はつくば市吾妻で子供から大人まで英語や音楽の教室を開いています。最後の曲は10月に発売予定の製品からご紹介します。
楽しい音楽と英語を通じて子供たちの可能性を広げる本、CD、楽しい付録のセットです。詳しくはお問い合わせください！

The English Garden
代表 Deborah Grow (デボラ・グロウ)
連絡先:info@englishgarden.co
http://deborahgrow.com/
http://www.englishgarden.co/

17 五十嵐 滋 テノール独唱

		ピアノ 横山 美恵
Die Morgen	… 明日	J.H. マッケイ 詩 / リチャルト・シュトラウス 曲
Die Nacht	… 夜	H. v ギルム 詩 / “ ”
ふるさとの		三木 露風 詩 / 石桁 真礼生 曲
『明日』明日の陽が差しのぼるまで、このままずっと私達は手を取り合い、愛する喜びの涙を浮かべて見つめ合いながら歩き続けているだろう。『夜』夜の帳が音も無く森から広がって来ると全ての物が色も光も奪われてしまう。闇が貴女をもぎ取って行かないように、		
強く寄り添わせて下さい。(昨年からソロ部門の充実を図りました。関心のある方はプロ・アマの区別なく御連絡下さい。)		連 絡 先：近代詩曲の会、つくば・茨城県南ソロ連絡会 Fax 029-856-4185 Eメール：kindasi@mail1.accsnet.ne.jp

18 横山 和美 ソプラノ独唱

		ピアノ 横山 美恵
1 みそはぎ		金子 みすず 詩 / 山内 雅弘 曲
2 オペラ「トスカ」よりアリア	歌に生き、恋に生き	プッチーニ 曲
3 オペラ「蝶々夫人」よりアリア	ある晴れた日に	プッチーニ 曲
プログラムノート 1曲目は今年、日本の作曲賞の最高峰である芥川賞を授与された山内氏の書いたとても耳に優しい歌曲です。		
2曲目、3曲目は説明する必要もないほど、ソプラノのアリアの中でも特に有名なものを選ばせていただきました。どうぞお聞きいただければ幸いです。横山和美		連絡先：近代詩曲の会 Fax 029-856-4185

19 岡野 雅代 ソプラノ独唱

		ピアノ 横山 美恵
1 ちいさな空	武満 徹 詩 / 曲	
2 北極星の子守歌	谷川 雁 詩 / 新実 徳英 曲 (「白いうた 青いうた」より)	
3 火の山の子守歌	谷川 雁 詩 / 新実 徳英 曲 (「白いうた 青いうた」より)	
4 嫁ぐ娘への子守歌	峯 陽 詩 / 平野 淳一 曲	
プログラムノート 子守歌を中心に心優しい曲を選びました。「ちいさな空」…青空みたら 綿のような雲が 悲しみを乗せて 飛んでいった…。「北極星の子守歌」「火の山の子守歌」この2曲はメロディが先にあり、それに言葉の魔術師と言われた谷川雁さんが詩をつけました。「北極星の子守歌」…睫毛の涙に 夕焼け映るよ 静かなえくぼを 消さずにおやすみ…珠玉の言葉が並んでいます。		
		連絡先：岡野 雅代 nemunokai@live.jp 携帯 080-3152-9931

Break

Part4 15:30 ～

20 子供ミュージカル・ドレミ会

指揮 和泉尚美 伴奏 門脇郁香里

‘The Sound of Music’ Words by Oscar Hammerstein
Music by RIchard Rodgers

♪サウンド・オブ・ミュージック

♪私のお気に入り

♪エーデルワイス

♪ドレミの歌

♪ひとりぼっちの山羊飼い

♪さよなら、ごきげんよう

練習日：毎週土曜日 13:00 ～ 17:00
場 所：吾妻交流センター 音楽室
連絡先：妹尾 Tel. 029-858-2671
和泉 090-8809-2396（携帯）
<http://www.naomi-musical.com>

歌って踊るのが大好きな子供たち！幼児～小5に成長した子もいます。東日本大震災のためか音楽を楽しむ余裕がなくメンバーも増加せず頑張ってます。7月にララ・ガーデン・ニの宮フェスタにてディズニーを歌い踊り皆さまに楽しんで頂きました。今回はサウンド・オブ・ミュージックより6曲を楽しいミュージカル・ショーにしました。元気よく歌う子供たちの声！お楽しみ下さい。

21 怡声合唱団

		指揮：堀部一寿 伴奏：大山晶韻	
濛濛細雨憶當年	慎芝	作詞 蔡榮吉	作曲 林道生 編曲
思念的故郷	蔡秀男	作詞 鄭煥壁	作曲
咱的鄉、咱的情	連信道	作詞 張清郎	作曲
苦楝若開花	莊柏林	作詞 鄭煥壁	作曲

怡声合唱団はつくば市を本拠地として活動している在日台湾人の団体です。月一回親睦を兼ねて練習しています。
苦楝花は春に美しい淡紫色の小花が房状に咲き、とても香りがいい花です。
子供達が、高い苦楝の木の下で遊びまわる情景をいきいきと描いています。
台湾の風土文化が詰まった美しいメロディーを堪能しながら、台湾への理解を深めることができれば、うれしい限りです。

練習日：毎月第3日曜日 16:30 ～ 18:30
場 所：筑波福音基督教会
連絡先：高木 Tel. 090-6543-9188

22 ゴスペル歌おう・ドレミ会

		指揮 和泉尚美	伴奏 門脇郁香里
1. Go Down Moses（行けモーゼよ）	黒人霊歌	富田欣市	編曲
2. Lis' en To De Lam' s（きけ 子羊の声を）	黒人霊歌	富田欣市	編曲
3. When the Saints Go Marchin' In（聖者が行進する時）	黒人霊歌		
4. His Eye Is On The Sparrow（一羽の雀に）	「天使にラブソングを2」より		
5. Hail Holy Queen（聖なる女王）	「天使にラブソングを」より		

誰でも歌えるゴスペル！ゴスペル歌って元気になろう！の歌い文句に集まった初心者メンバーにて黒人霊歌

3曲と映画「天使にラブソングを」より2曲を歌います。5年～8年の古メンバー卒業のあと、少しお休みをしていました。でもやっぱり「ゴスペル歌おう」は楽しく元気にハッピーな毎日くれます。今回の舞台もドキドキ胸一杯で大きな声で歌います。一緒に歌いたい方、どうぞお待ちしております。

練習日：毎週月曜日 12:00～13:30
場 所：竹園または小野川交流センター
連絡先：畠中 Tel. 029-852-5017
和泉 090-8809-2396（携帯）
<http://www.naomi-musical.com>

23 合唱団「優」

		指揮：日高 恭子	ピアノ：石橋 博子
シャボン玉	野口雨情作詩	中山晋平作曲	青島広志編曲
爪紅（つまぐれ）	北原白秋作詩	三善 晃作曲	
木犀のセレナーデ	関根榮一作詩	湯山 昭作曲	

最近、日本の歌を練習することが増えてきました。母国語なのだから取り組みやすいと思うと、これがなかなかむずかしいのです。聴いてくださる方達にきちんと言葉が届くように歌うには、発声がとても大切だということにも気がしました。ただし、解るのと出来るのとでは違いますが…。今回の曲目も私達にとっては挑戦ですが、精一杯心を込めて歌いたいと思います。
(注：爪紅＝ホウセンカ)

練習日：毎週木曜日 12:30～15:00
(不定期に土日曜)
場 所：並木交流センター 音楽室
連絡先：山田 Tel. 029-858-1604

24 ソラーレふるさとの四季合唱団

		指揮：源田俊一郎	伴奏：中山ちあき
混声合唱のための唱歌メドレー「ふるさとの四季」	源田俊一郎編曲		
(故郷～春の小川～朧月夜～鯉のぼり～茶摘～夏は来ぬ～われは海の子～村祭～紅葉～冬景色～雪～故郷)			

ソラーレひたち野うしく混声合唱団を母体として「ふるさとの四季」合唱団を編成しました。幸運にも編曲者の源田俊一郎先生に指揮をしていただくことになり、春から夏・秋・冬へと移り変わる日本の豊かな四季を彩る唱歌メドレーを心をこめて歌います。自然災害、開発、過疎化などで傷ついた「ふるさと」の再生を願い、また、懐かしく思い出いっぱい「ふるさと」に思いを寄せて。

練習日：毎週月曜日 19:00～21:00
場 所：吾妻交流センター音楽室、牛久生涯学習センター
連絡先：佃 etsukuda@mac.com
<http://web.mac.com/etsukuda/solare-hitachino/home.html>

25 女声合唱団 カフェクレンツヒェン

		指揮：見角幾代	伴奏：星野郁子
女声合唱組曲「海の詩」より			
1 海はなかった	岩間芳樹作詩	廣瀬量平作曲	
4 海の匂い	5 航海	岩間芳樹作詩	廣瀬量平作曲 松平 敬編曲

「カフェクレンツヒェン」はドイツ語で「コーヒーを囲む輪」。日常からちょっと解放されて歌の世界を楽しんでいます。「海の詩」は合唱ファンならお馴染みの組曲ですが、混声合唱で親しまれてきたこの曲が昨年女声合唱組曲として全曲初演されました。どうぞ、懐かしいあの頃に戻ってお聴き下さい！

練習日：毎週月曜日 10:00～12:30
場 所：つくば市吾妻交流センター 音楽室
連絡先：荒尾 Tel. 029-855-8400

26 男声合唱団ΚΟΣΜΟΣ

		指揮：片山 秀樹
男声合唱組曲 月に寄せる歌、より		
新月	北原白秋作詞	多田武彦作曲
影	北原白秋作詞	多田武彦作曲
童話の月	北原白秋作詞	多田武彦作曲

男声合唱団ΚΟΣΜΟΣ（コスモス）は10代から70代までの幅広い年齢層が集う合唱団です。男声合唱に興味はあるが歌った経験のない方、あるいは学生時代にやっていたが遠ざかってしまったというような方、一緒に歌いませんか？男だけで歌うのも結構面白いですよ！

練習日：毎週土曜日 15:30～18:00
場 所：小野川交流センター 多目的室
連絡先：宮本 亨 Tel. 029-852-5907
<http://www.kosmos.xii.jp/>

Break

Part5 17:20～

27 ヴォーカルアンサンブル・つくば

		指揮：半田 暁
TROIS CHANSONS（3つの歌）より		
I. Nicolette	（ニコレット）	
II. Trios beaux oiseaux du Paradis	（楽園の美しい3羽の小鳥）	
III. Ronde	（ロンド）	Maurice Ravel作詞・作曲
Lay a garland	（花飾りを添えて）	Robert Pearsall作曲

アカペラを中心に多くのジャンルの合唱曲を歌っています。今は、Pizzetti作曲のMessa di requiem、三善晃作曲のじゅうにつきなどを練習中です。

アカペラを堪能してみたいという方、一度一緒にしてみませんか。

練習日：毎週土曜日 19:00～22:00
場 所：広岡交流センター ホール
連絡先：<http://vocal1989tsukuba.at-ninja.jp/>

28 コールさくら

指揮：佐久間和子 伴奏：西尾美保子

遠い鏡 新川和江作詞 木下牧子作曲

わたしを束ねないで 新川和江作詞 木下牧子作曲

アットホームな雰囲気の中、いつも楽しく練習しております。
全く違う曲想の2曲です。難しい和音と、力強い詩をどのように表現できるかどうか・・・。
一生懸命心をこめて歌います。

練習日：毎週水曜日 10:00 ～ 12:30

場 所：吾妻交流センター 音楽室

連絡先：前野 Tel. 029-837-1828

<http://sound.jp/choir-sakura/index.html>

29 animato

Best Friend 玉城 千春作詞・作曲 森 友紀編曲

いつも何度でも 覚 和歌子作詞 木村 弓作曲 森 友紀編曲

ドレミの歌 Oscar Hammerstein II 作詞 Richard Rodgers 作曲 北野 實編曲

私たち animato は、中学生から大学生までの10人で活動しています。
今年の9月25日には、初めての単独コンサートを開催しました。
今日は、そのコンサートで歌った曲の中から、3曲を歌います。
どうぞお楽しみください。(^^♪

練習日：不定期

場 所：吾妻交流センター 音楽室

連絡先：萩原 Tel. 029-858-2136

30 混声合唱団アンダンテ

指揮：佐久間和子 伴奏：恒岡俊子

きんぎょ 谷川俊太郎 作詞 松下耕 作曲

きのみ 谷川俊太郎 作詞 松下耕 作曲

あめ 谷川俊太郎 作詞 松下耕 作曲

すいぞくかん 谷川俊太郎 作詞 松下耕 作曲

また、あいたくて 工藤直子 作詞 高嶋みどり 作曲

古典合唱曲や宗教曲に民謡などジャンルにこだわらず楽しく練習しています。今回は、コーラスずらんの皆さんと合同で、日本の人気作曲家の作品に取り組みました。音が難しく練習が大変でしたが、合唱曲の面白さを表現できたら、と思います。練習の見学はいつでも大歓迎です。練習の場所と日時が不規則なので、事前にご連絡頂ければ幸いです。

練習日：金曜日もしくは土曜日、
月2～3回、20:00～22:00

場 所：竹園交流センター、豊里交流センターなど

連絡先：早川 090-7941-7753（携帯）

Eメール：andantechor@yahoo.co.jp

<http://www.geocities.jp/andantechor/>

31 筑波大学混声合唱団

指揮：長島慎 伴奏：上野由香里

いっしょに 工藤直子作詞 木下牧子作曲

はじまり 工藤直子作詞 木下牧子作曲

12月の定期演奏会に向け、日々練習を重ねております。
今回はその定期演奏会で歌う曲の中から、曲集「光と風をつれて」より「いっしょに」「はじまり」を演奏させていただきます。
我が団は言葉を大切に作る演奏を心がけています。どうぞお楽しみください。

練習日：毎週月、水、木曜日 18:15 ～ 20:30

土曜日 12:00 ～ 14:30

場 所：筑波大学文化系サークル会館音楽室E

連絡先：石津友康 Tel. 080-6762-5241

32 つくば市合唱連盟

指揮：堀部一寿 伴奏：中山ちあき

上を向いて歩こう 永 六輔作詞 中村八大作曲 辻田幸徳編曲

Total Praise Richard Smallwood 作詞・作曲 Carol Cymbala 編曲

連盟加盟団体の合同演奏です。3.11の大震災の傷跡が残る中、私たちは音楽によって救われることもあり、音楽の持つ力の大きさを実感します。「上を向いて歩こう」を会場のみなさんと共に、いまだに傷の癒えない人へのエールとして表現すると共に、ゴスペルの名曲「Total Praise」は震災で亡くなられた方への哀悼の気持ちで歌いたいと思います。

連絡先：事務局 萩原 Tel. 029-858-2136

ごあいさつ

本日は、第34回つくば市民文化祭音楽会にお越し下さり、誠にありがとうございます。

この度の東日本大震災で被害に合われた方々には、心よりお見舞い申し上げます。

地震の影響で、つくば市内においてもいくつかの文化祭会場が使用不可能となりましたが、34回目となる当音楽会をここノバホールで無事開催できますことは、関係各位のご尽力のおかげです。

つくば市は自然・田園・科学技術・国際的など多くのキーワードで語られる街ですが、プロ・アマを含めた音楽家が非常に多いことも特色でしょう。音楽会への参加者は年々増え、今年は52の団体・個人の演奏が二日間にわたって行われます。演奏種目も、器楽合奏や独奏、声楽、合唱と様々です。客席の皆さまにはぜひごゆっくり、出演者の練習の成果をお楽しみ下さい。その中で興味を持たれた演奏がございましたら、ご自身も参加されてみてはいかがでしょうか？この音楽会がきっかけとなって、音楽を通じた交流がつくば市でますます活発になれば、これほど嬉しいことはありません。

最後に、音楽会の開催にあたりまして、つくば市・つくば市教育委員会・つくば市民文化祭実行委員会の全面的な支援を賜りました。この場をお借りして御礼申し上げます。

音楽会実行委員長 辻井直人