

# プログラム

## 22日 第1部（合唱の部） 13時～15時15分

### 1. コールさくら 指揮:佐久間 和子 ピアノ:西尾 美保子

この道	作曲 山田 耕筰	作詞 北原 白秋	編曲 増田 順平	活動日：毎週水曜日10時～12時30分
あわて床屋	作曲 山田 耕筰	作詞 北原 白秋	編曲 増田 順平	活動場所：吾妻公民館音楽室
待ちぼうけ	作曲 山田 耕筰	作詞 北原 白秋	編曲 増田 順平	連絡先：中野尚美 Tel. 029-854-8087
かえろかえろと	作曲 山田 耕筰	作詞 北原 白秋	編曲 増田 順平	

美しい歌声をめざして練習を重ねています。みんなが集う水曜日は、至福の時。なかなか思い通りにはいきませんが、理想のハーモニーに近づいた時は感動です。笑いも絶えない練習の副産物は、健康と美しい笑顔。コールさくらでは、いつでも団員募集中です。ぜひ、見学にいらしてください。今日は、みなさまよくご存知の山田耕筰の曲から4曲歌います。どうぞお楽しみください。

### 2. 民謡カナリヤ会 三味線:江川 美鈴帆、江川 美鈴香 尺八:松尾 巴慈

猿島豊年音頭	茨城県民謡	活動日：毎週月曜日10時～13時
よかよか飴売り唄	採譜、作曲 江川 麻裕美	活動場所：小野川公民館
		連絡先：松崎 Tel. 029-857-7876
		E-Mail：mtomo351@tcat.ne.jp

よかよか飴売り唄は昔飴売り行商人が客寄せ、販売に大道で歌った歌です。私達カナリヤ会は高齢者がお腹の底から思い切り大きな声を出して歌う事をモットーに健康な体作りを兼ねて頑張っています。

### 3. 子供ミュージカル・ドレミ会 指揮:和泉 尚美 ピアノ:門脇 郁香里

湯山 昭 作曲の童謡ドレー「愛がいっぱい」	構成、演出、振付 和泉 尚美	活動日：毎週土曜日13時～17時
しゃぼんだま ぼわん	作詞 香山 美子	活動場所：吾妻公民館音楽室
おはなしゆびさん	作詞 香山 美子	連絡先：
おふる	作詞 牧野 朝子	古部真由美 Tel. 029-856-0292
あたらしいうち	作詞 中村 千栄子	和泉尚美 Tel. 090-8809-2396
こんぺいとう	作詞 関根 栄一	
青いリズム	作詞 鶴岡 千代子	
こわれた すいどう	作詞 谷川 俊太郎	
小鳥のペレー	作詞 若谷 和子	
ピアノを ぞうさんが	作詞 香山 美子	
ガラスのお城	作詞 山崎 喜八郎	
山のワルツ	作詞 香山 美子	
チェコの国から	作詞 湯沢 淳	

歌って踊る楽しさを基礎から練習しているグループです。不況の世の中でも、夢と希望をしっかり持っている子供達が沢山いるといいな！今回の舞台はテレビ朝日「童謡コンクール」に挑戦した小2の一杉舞香さんを中心に、湯山昭の童謡集より12曲を選び、家族の「愛いっぱい」の作品を創ってみました。古い童謡ですが ステキな曲ばかりです。どうぞ楽しくお聴き下さい！

### 4. 合唱団「優」 指揮:日高 恭子 ピアノ:門脇 郁香里 ヴァイオリン:住田 真理子

小ミサ曲より「主なる神、神の子羊」	作曲 J.S.Bach	活動日：毎週木曜日12時30分～15時
口短調ミサ曲より「キリストよ憐みたまえ」	作曲 J.S.Bach	活動場所：並木公民館
		連絡先：山田博子 Tel. 029-858-1604

入団して一年余り。私の目下の課題は、胸は樽のように／舌から力を抜いて／鼻腔共鳴を使う／そしてこれらを同時に行う（エッ？）。まずは樽から。背中と腰を膨らませて上半身の力を抜く。歩いていても横になってもできる。始めてみたら体脂肪率が少し減ってきた。そう、合唱はやはり健康によいのです。曲目は多彩。ムリはしない。ラストパートに賭ける。合唱団「優」をよろしく。

### 5. つくばジュニアコーラス「天使の森」 指揮:佐久間 和子 ピアノ:恒岡 俊子

ミッキーマウス・マーチ	詞 さざなみ けんじ 作曲 Jimmie Dodd 編曲 白川 雅樹	活動日：毎週土曜日10時30分～12時
くまのプーさん	詞 香山 美子	活動場所：吾妻公民館音楽室
狼なんかこわくない	作曲 Richard M. Sherman and Robert B. Sherman 編曲 白川 雅樹	連絡先：佐久間 Tel. 029-858-0751
ホール・ニュー・ワールド	詞 不詳 作曲 Frank Churchill 編曲 白川 雅樹	
星に願いを	詞 湯川 れい子 作曲 Alan Menken 編曲 白川 雅樹	
	詞 島村 葉二 作曲 Leigh Harline 編曲 若松 庄司	

「天使の森」は今年で結成19年目になりました。年齢差を越えて仲良く楽しく元気という先輩たちが築いてくれた伝統を受け継いで楽しく歌っています。来年は先輩たちも交えて20周年コンサートができればいいなと思っています。今日は6月にみんなで行ってきたディズニー・シー思い出しながら、楽しいディズニー・ソングを歌います。振り付けもみんなで作えました。

### 6. つくば市立栄小学校5年生 指揮:本堂 一成 ピアノ:大森 美幸

花	作詞 武島 羽衣 作曲 滝 廉太郎	連絡先：
夏の思い出	作詞 江間 章子 作曲 中田 喜直	つくば市立栄小学校 担当 大森美幸
星の世界	作詞 川路 柳虹 作曲 コンバース	つくば市金田54
虹と雪のバラード	作詞 河邨 文一郎 作曲 村井 邦彦	Tel. 029-857-2037
With You Smile	作詞 水本 誠・英美 作曲 水本 誠 編曲 富澤 裕	Fax. 029-857-6179

はじめまして。私たちは、栄小学校の5年生です。私たちは、歌うことが大好きです。8月には、TBSコンクールにも出場しました。ノバホールで歌いたいという願いが叶って、とても嬉しい気持ちでいっぱいです。私たちの地域は、3世帯で暮らす家庭が多く、今回のプログラムも、四季を通して家族で歌えるような曲を選びました。聴いてくださっているみなさんの心に響く歌を目指してがんばります。

### 7. ゴスペルクワイヤー・リジョイス 指揮:和泉 尚美 ピアノ:門脇 郁香里

I'M A ROLLIN' はてなき道 黒人霊歌 訳詞、編曲 富田 欣一	活動日：毎週月曜日
NOBODY KNOWS DE TROUBLE I SEE LORD	AMメンバー11時～12時30分
主のみぞ知る私の悲しみ 黒人霊歌 訳詞、編曲 富田 欣一	OLメンバー19時30分～21時
LIS' EN TO DE LAM'S きけ子羊の声を 黒人霊歌 訳詞、編曲 富田 欣一	活動場所：
GO DOWN MOSES 行けモーゼよ 黒人霊歌 訳詞、編曲 富田 欣一	小野川公民館or竹園公民館（AM）
Jesus Born On This Day 作詞 Waiter Afanashief 作曲 M. Carey	連絡先：
Rejoice Greatly O Daughter of Zion 作曲 G.F.Handel 編曲 Himiko Kikuchi	真下麻里子 Tel. 029-855-0281
	和泉尚美 Tel. 090-8809-2396

第28回音楽会迄は「ゴスペル歌おうドレミ会」。その時歌った名曲「リジョイス」に魅せられ改名し、ゴスペルクワイヤー・リジョイスに♪今回の舞台で、またリジョイスを歌える事になりました。古いメンバーと新メンバーが共に挑戦する姿！歌う事の喜び・楽しさは毎日の生活に活力を与えています。初めての曲を知って歌える喜び！そんな皆さんの舞台！聴いて下さい！只今、新メンバー募集中です。

### 8. ごめんね合唱団 指揮：土田 映美 ピアノ：桑原 香織

ひとつの朝	作詞 片岡 輝 作曲 平吉 毅州	活動日：毎週金曜日12時～14時30分
ひろい世界へ	作詞 高木 あきこ 作曲 橋本 祥路	活動場所：小野川公民館多目的室
信じる	作詞 谷川 俊太郎 作曲 松下 耕	連絡先：外島 Tel. 029-858-8876

子育て真っ最中のお母さんが中心の合唱団です。1曲目「ひとつの朝」は、以前、この音楽会で歌った曲ですが、今年新たな気持ちで練習しました。他2曲と合わせて聴いてください。

9. コーラスすずらん & アンダンテ	指揮：佐久間 和子	ピアノ：恒岡 俊子
心の旅	作詞作曲 財津 和夫 編曲 夏原 明?	コーラスすずらん
さよなら	作詞作曲 小田 和正 編曲 辻田 幸徳	活動日：隔週土曜日20時～21時30分
あの素晴らしい愛をもう一度	作詞 北山 修 作曲 加藤 和彦	活動場所：豊里公民館
コーラスすずらんとアンダンテはいつも別々に参加していますが、今回は合同で演奏します。練習環境の違いをのりこえて、同じ曲に取り組んできました。誰でもいつか口ずさんだことのある歌3曲合唱でお届けします。おなじみの曲ですが、合唱で歌ってみると、意外とリズムが難しかったり、新鮮な曲に思えたりと、楽しんで取り組みました。そんなおなじみの曲、皆様も楽しんでいただけたら幸いです。		連絡先：中堀桂子 Tel. 029-847-0932
		アンダンテ:毎週金曜日
		活動日：毎週金曜日20時～21時50分
		活動場所：竹園公民館音楽室
		連絡先：
		早川真由美 Tel. 090-7941-7753

## 22日 第2部（器楽の部）15時30分～17時

### 10. 並木琴の会

みだれ	作曲 八橋 検校	活動日：毎週水曜日10時～14時
雲井みだれ	作曲 野田 検校	活動場所：並木公民館和室
「わらべ唄集」より	作編曲 坂本 勉	連絡先：小笠原 Tel. 029-855-5370
カゴメカゴメ		
あんたがたどこさ		
ずいずいずっころがし		
ひらいたひらいた		

箏の音の響きに誘われた主婦達の集まりです。結成28年、メンバーは一部入れ替わりながら 合奏の楽しさ、曲づくりの魅力に惹かれ続けてきました。現在新会員募集中。初心者の方も、お琴をお持ちでない方も、一緒に楽しみましょう。本日の演奏は、江戸時代初期の古曲「みだれ」、そして幼い頃の思い出の曲「わらべ唄集」です。古典の重厚さ、童歌の安らぎを表現せたらと思っております。

### 11. ホームギターアンサンブル

カルメン組曲～「プレリュード」	作曲 ビゼー 編曲 木村 義輝	活動日：毎週金曜日20時～22時30分
同 ～「ハバネラ」	作曲 ビゼー 編曲 木村 義輝	活動場所：サダクラ自動車(つくば市)
同 ～「アラゴネーサ」	作曲 ビゼー 編曲 木村 義輝	連絡先：山野井浩 Tel. 0297-22-2730
美しい「カルメン」はジプシー女のカルメンと騎馬隊伍長のドン・ホセとの恋愛葛藤の悲劇を描いたメリメの小説。1875年、この小説に作曲家のビゼーが曲を付けてパリで初演されました。この「カルメン組曲」から今回は3曲を演奏致します。上手に演奏できるか心配です		

### 12. ミュージックベル「メープル」

主よ、人の望みの喜びよ	作曲 J.S.バッハ	活動日：第1～第3火曜日10時～12時
ミッキーマウス・マーチ	作曲 ジミー・ドッド	活動場所：春日公民館
		連絡先：黒光 Tel. 029-888-0974

平成12年秋に活動を開始して、今年で丸8年。幅広いジャンルの曲を自由にアレンジして、ベルの美しい音色を楽しんでいます。幼稚園や乳幼児学級等、ボランティアの依頼にも喜んで伺います。今回、つくば市民文化祭には初参加で、2種類のミュージックベルとトーンチャイムを使った演奏に挑戦します。

13. ハッスル音楽隊	
ユー・アー・マイ・サンシャイン	作曲 佐藤 敏直
聖者の行進	
はやおき	
わおんはまわる	作曲 H.ハンコック 編曲 北島 直樹、春畑 セロリ
アニメソング	作曲 B.パウエル 編曲 鈴鹿 巧太郎
ウォーターメロンマン	作曲 C.リオ 編曲 津垣 博道、春畑 セロリ
クレオパトラの夢	
テキーラ	
<span>♪♪どこかで聴いたメロディ♪♪</span>	
私たちのお気に入りの曲です。	
どうぞお楽しみ下さい・・・・・・・・！	

### 14. HUI KI LOHANA（ファイ キロハナ）

カイマナヒラ	活動日：第2、第4火曜日
ヘウイ	19時30分～21時30分（月2回）
アカカの滝	活動場所：つくば市ふれあいプラザ
ヒイラヴェ	視聴堂室

ファイ キロハナ はハワイ語で「素晴らしい仲間達」と言う意味。指導をしていただく先生御夫妻のバック演奏で、楽しく練習してます。スタジオ マカナ Tel. 0297-58-5865
音楽理論や和声学の講義も大変充実して居り、毎回新しいことの発見です。先生御夫妻のライブに参加したり、これからウクレレのソロなどにも挑戦していきたいとおもってます。

## 22日 第3部（ソロの部）17時15分～20時10分

### 15. 2台ピアノ 栗山俊子・小林仁子

カプリッチョ	作曲 プーランク
シテール島への船出	作曲 プーランク

「カプリッチョ」世俗カンタータ「仮面舞踏会」の終曲を作曲家自身が編曲した物。次々に移り変わる楽しい旋律と愉快なリズムに満ちた躍動感あふれた作品。中間部には物憂いタンゴが現れる。「シテール島への船出」単純明快で楽しさにあふれた軽快な曲だが、響きはあくまで美しくピアニスティック。非常に親しみやすく上品なユーモアとしゃれたセンスに満ちている。原曲は映画音楽。

### 16. 2台ピアノ 木曾令子・小林仁子

2台ピアノのための『アンダルシア舞曲』より	
I, Ritmo	作曲 マニユエル・インファンテ
III,Gracia	

2台ピアノのための『アンダルシア舞曲』は、ピアノ曲を多く作曲したインファンテの作品の中で最も有名である。その作風はスペイン的な素材を印象主義的な手法で表現したものである。作曲者のマニユエル・インファンテは1883年スペインのセビリア近郊で生まれる。作曲とピアノをモレラから学び、1909年以来パリに住んでスペイン音楽の普及に努めた。本日は、I, Ritmo（リズムカルに）、II Sentimiento（センチメンタルに）、III, Gracia（上品に）の中からIとIIIを演奏する。

### 17. 独唱 吉村 典子

You raise me up	作詞作曲 Secret Garden
たくさんの人がカバーして唄っています。有名なのはケルティックウーマン。日本ではフィギュアスケートの荒川静香さんがオリンピックで金メダルと取った時、エキシビジョンで滑ったときの曲として、有名です。メロディーの美しさと、聞く人によっていろいろな意味に解釈できる歌詞は、人々を元気づけてくれます。	

## 18. ピアノ独奏 音のおもちゃ箱

日本のメロディより 5曲メドレー 作曲 成田 為三 編曲 上柴 はじめ  
浜辺の歌 作曲 A.C.ジョビン 編曲 上柴 はじめ  
イパネマの娘 作曲 B.ハワード 編曲 宮川 泰  
フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン 作曲 中村 八大 編曲 上柴 はじめ  
上を向いて歩こう

Y：「あ、この曲、聴いたことある」H：「なんていう曲？」Y：「タイトルは知らない、でも、聴いたことある。

わりと好き」H：「ふうん、結構、いい曲だね。ステキなメロディ。」

・・・・・・・・・・から始めて、

曲名を探して、作曲者を探して、楽譜を探して、弾いてみて、また、友だちが『なんていう曲？ この曲、前から好きだった』

## 19. ギター独奏 堀内 剛

グラン・ホタ 作曲 フランシスコ・タレガ 2009年より竹園にてレッスン開始予定  
アルハンブラの思い出 作曲 フランシスコ・タレガ 連絡先：tsukubaguitar@docomo.ne.jp  
演奏者略歴：1958年生まれ。ギターを小島浩吉、津田昭治の両氏に師事。1991年第25回新人ギター演奏会第3位、1995年第20回ギター音楽大賞第3位。林黄太、鹿柴正幸とともに、CD「原博ギター作品集」、CD「日本の作曲家シリーズ」、楽譜「オフランド～原博ギター作品集」（現代ギター社）を発売。2007年よりつくば市在住。

## 20. ピアノ独奏 飯村 栞

フォー・ブルドン 作曲 カベソン  
田舎の市場 作曲 バルトーク

## 21. ソプラノ独唱 落合 祐子

ピアノ:横山 明子

歌劇「夕鶴」より つうのARIA 作曲 団 伊久磨

昨今、鶴の恩返しが面白おかしくコマーシャルなどで流れておりましたが人間の犠牲的精神と優しさの原点がとても控えめに悲しく表現されていると思います。世界に住む人達がこの心に立ち返えることを願って歌いたいと思います

## 22. テノール独唱 須賀 英明

ピアノ:横山 明子

歌劇「トスカ」より 星は光りぬ 作曲 ジャコモ・プッチーニ  
カタリカタリ 作曲 サルヴァトーレ・カルディット

名古屋芸術大学音楽学部声楽科。同大学院声楽専攻修了。04年から07年渡伊。谷田部出身。活動拠点を関東に移し一年。地元つくばで歌うことが出来幸せです。星は光りぬは有名なアリアのひとつ。カウ”アラドッシは刑の執行まえにトスカへの愛情と別れをつける。カタリカタリもまた日本で有名なイタリアカンツォーネ。カルディットがルーソーに捧げた名曲である。

## 23. ピアノ独奏 安 恵英

インベンション第8番 作曲 J.S.バッハ  
人形へのセレナーデ 作曲 ドビュッシー

## 24. テノール独唱 五十嵐 滋

ピアノ:横山 美恵

バラの絆 作曲 リヒャルト・シュトラウス 活動日、活動場所：不定期  
歌曲集「冬の旅」より からす 作曲 フランツ・シューベルト 連絡先 Tel.. 029-851-5616  
Fax. 029-856-4185

皆様今晚は。今宵は初めてリヒャルト・シュトラウスを1曲取り入れて見ます。後はお馴染みのレパートリーから23曲歌います。アマチュア歌手（音楽情報学などが専門）なりにシリアスな芸術性を目指す一方で、エンターテインメントになるようにもできたら嬉しいと思います。なお今年は忙しくて重唱や器楽を見送ってしまいましたが、御興味のある方はぜひ御連絡くださいますように。

## 25. ソプラノ独唱 土田 洋子

ピアノ:門脇 郁香里

初恋 作詞 石川 啄木 作曲 越谷 達之助  
かぎりなく優雅な絵姿 作曲 ドナウディ  
歌劇「ローレライ」第2幕より 愛よ妙なる陶醉よ 作曲 カタラーニ

ドイツロマン派オペラに傾倒したカタラーニがライン河のローレライ伝説を基にした小説のオペラである。ワルターが水の精ローレライに恋しているとも知らず、彼との結婚式を前にしたバヴァリア辺境伯の娘アンナが不吉な夢見を打ち消して歌うアリア。

## 26. ピアノ独奏 村野 美玖

フォー・ブルドン 作曲 カベソン  
田舎の市場 作曲 バルトーク

## 27. 独唱 松本 佳基

旅立ちの日に 作詞 小嶋 登 作曲 坂本 浩美

不定期です(汗)中学の頃は合唱部でさ  
将来、男性ソプラニストになる事が夢！まだまだ未熟者ですが心を込めて  
歌います！11月からHIPHOPダンスを習い始めました。演技等も勉強しー  
ミュージカルや舞台、TVや映画、雑誌等でも活躍できるように精一杯  
頑張ります。今はプロダクションや事務所には所属しておらずフリーの  
ため、自分にあった事務所を模索中。今後所属を予定してます！☆メディア出演歴☆あなたが主演音楽のある街で。  
24時間TVダンス甲子園。さんまのからくりテレビ。ありえへん∞世界etc…。

## 28. ソプラノ独唱 谷田部 裕美

ピアノ:広沢 良子

ああ、私の愛する人の 作曲 ドナウディ  
歌劇「ファウスト」より 宝石の歌 作曲 グノー

自己の魂と引き換えに、失われた青春を悪魔メフィストから与えられたファウストは、メフィストの助力によって清純なマルガレーテの心をつかむ。マルガレーテはファウストからプレゼントされた宝石を身につけてみて、その姿を鏡に写し、思いがけない自分の美しい姿に驚嘆する。

## 29. ピアノ独奏 香川 正年

コスモスアベニュー 作曲 松岡 直也  
献呈 作曲 シューマン 編曲 リスト  
フィンランディア 作曲 シベリウス

## 23日 第1部（器楽の部） 12時～14時40分

### 1. 琴桜会(キンオウカイ) 指揮：濱田 恵子

青春時代	作詞 阿久 悠 作曲 森田 公一	活動日：毎週金曜日13時～15時
珍島物語	作詞作曲 中山 大三郎	活動場所：つくば市広岡公民館
雪椿	作詞 星野 哲郎 作曲 遠藤 実	連絡先：高橋弘子 Tel. 029-857-5929

今回は、昭和の日本を代表する作曲家・作詞家の代表作の中から3曲、選曲しました。先生方の意図する、若者の弾けるリズムや、人を恋うる心の叫びを少しでも汲みとり、表現したいと練習に励んで参りました。会員は60歳代から80歳までですが皆「生涯学習」を心に刻んで日々努力しております。年々高齢化と共に心細くなりつつある私たちの会に、新しい仲間が加わって会全体が活気ついてくれればと願っております。

### 2. リコーダー コンソート セーニョ

イマーゴ(Imago) ～リコーダー四重奏のための～	作曲 小竹 知紀	活動日：月、土曜日13時～16時
スコア		活動場所：つくば市西公民館
協奏曲集 II コンチェルト 5番	J. C. シックハルト	連絡先：阿部 Tel. 029-857-3893

毎週月、土曜 つくば市の西公民館にて1時から4時まで練習してます。ぜひ遊びにいらしてください。ただリコーダーの音色が好きでやっています。昨年は シックハルト 協奏曲I コンチェルト2番を演奏させていただきました。ヨーロッパ 15, 16, 17世紀のバロック音楽にはまっています。まだまだ修行中ですが 聴いていただければ幸いです。

### 3. クレフギタークラブ

名曲メドレー	編曲 新聞 英雄	活動日：毎週水曜日10時～12時
愛のロマンス・ワルツ	スペイン民謡	活動場所：土浦六中公民館
星の世界	賛美歌	指導：新聞英雄
ミッキーマウス・マーチ	作曲 ジミ・ドッツ	連絡先：岡田慶子 Tel. 029-851-7631
ベサメ・ムーチョ	作曲 コンスエロ・ベラスケス	
ドレミの歌	作曲 リチャード・ロジャース	

二年前に参加した会員の方々は、ベテラン会員と楽しく合奏ができるように成長しました。もちろん、ソロ曲も楽しんで弾いています。演奏曲はメドレーで、ワルツ風に衣替えた「愛のロマンス」から始まり、「星の世界」「ミッキーマウス・マーチ」「ベサメ・ムーチョ」とご存知のメロディーが次々と現われ、最後の「ドレミの歌」は圧巻で思わず一緒に歌いだすことでしょう。

### 4. リトルバードリコーダーアンサンブル ギター:佐藤 忠重

Partita No.2 inG Siciliana-Aria-Aria-Aria	活動日、活動場所：随時、随所
作曲 G.P.テレマン 編曲 鯉沼 広行	
Sonata in F	作曲 G.サンマルティーニ

今年8月に結成したばかりのアンサンブルグループです。年の差、技術の差はありますがリコーダーの音色をこよなく愛する心は同じです。本日はテレマンのバルティータとサンマルティーニのトリオソナタを演奏します。この2人の作曲家はともにバロック時代の有名な作曲家です。練習時間は少なくても不安ですが楽しんで演奏したいと思います。

### 5. 二胡を楽しむ会 指揮:磯崎 洋

ふるさと	活動日：毎週金曜日18時～20時、日曜日9時～11時?
紅葉	活動場所：古河市中央公民館
荒城の月	連絡先：國井 Tel. 090-9107-3195
涙そうそう	

平成17年11月に古河中央公民館で二胡講座が開設され、基礎を練習しましたが終了後受講生から継続したいとの声があがり、翌年3月に二胡を楽しむ会が発足しました。当初は6名でしたが、現在は15名が毎週練習し、上達に向け頑張っています。二胡は単純な楽器ですが、きれいな音を出すのは大変な楽器なのです。私達の練習の成果を是非お聞き下さい。

### 6. ユーリカ・ギター・アンサンブル 指揮:河辺 光代 指導と編曲:新聞 英雄

1.誠実 サロン・コンサート・ワルツ	作曲 ホセ・フェレール	活動日：毎週水曜日13時30分～16時
2.タンゴ・エスパニョール	作曲 ホセ・フェレール	活動場所：並木公民館
3.青春の感動 マーチとワルツ・ファンタジー	作曲 ホセ・フェレール	指導・新聞 英雄、河辺 光代 連絡先:清水悠紀子 Tel. 029-843-0793

今回の演奏曲はユーリカが初挑戦の十九世紀ロマン派音楽、原曲はいずれもギターソロ曲で、一般の方にはなじみの無い曲です。しかし十九世紀の社交場であったサロンに集う人々に聴かせた音楽で、楽しく判りやすい曲ばかりです。スインギーなワルツ、名曲ラパロマやカルメンのハバナラを思わせる小粋なスパニッシュ・タンゴ、勇壮なマーチと哀愁、そして歓喜の終曲、楽しめます！

### 7. バードリコーダーオーケストラ 指揮:堀部 一寿 ピアノ:桑原 香織

バレエ音楽「くるみ割り人形」より	作曲 チャイコフスキー	活動日：月、火、金曜日
序曲		活動場所：並木公民館、竹園公民館、吾妻公民館、他
マーチ		連絡先：堀部 一寿 E-Mail
ロシアの踊り		horibe@piazza-arte.com
花のワルツ		

リコーダーは、通常、ソロや各パート1名ずつのアンサンブルで演奏することが多いですが、今回は、大勢でのリコーダーオーケストラの編成で演奏します。小学校や中学校の音楽の授業でも使われる身近な楽器であるリコーダーの魅力の一面が皆様に伝わりますよう一生懸命演奏いたします。

### 8. 津軽三味線喜幸会つくば支部

田中臣子、中島昌子、柿岡桂子、佐藤節子、泊美津子、新井幾子、上杉かおる、中島亜紀子、齊藤久子、久保由美子、斉藤彩、高木博和、立花かおり、鈴木亜希子、片岡純子、酒寄洋子		
嘉瀬の奴踊り	作者不詳	活動日：月3回火曜日13時30分～18時
津軽甚句	作者不詳	/19時～21時
ソーラン節	作者不詳	活動場所：つくば市各所
お祭マンボ		連絡先：井坂 Tel. 029-887-0571 E-Mail
津軽三味線じょんから節	作者不詳	isakashachu@yahoo.co.jp

幼稚園生から小中学生、大学生、80歳代の大人まで、幅広い年齢層と一緒に稽古する和気あいあいの会、喜幸会のつくば支部です。国内外に活躍されている津軽三味線奏者、井坂斗絲幸先生と、先生率いる若手講師陣の懇切丁寧な指導で、難しいと思われがちな津軽三味線も楽しく覚え、演奏できます。今日は、そんな日頃の稽古の成果を発揮すべく、がんばります！

## 23日 第2部（合唱の部） 14時50分～17時50分

### 9. 「つくばで第九2008」合唱団 指揮:堀部 一寿 2台ピアノ:中山 ちあき、桑原 香織

交響曲第9番「合唱つき」より	作曲 ベートーヴェン	活動日：9～12月土曜または日曜日
第4楽章 合唱部分抜粋		活動場所：竹園公民館、大穂公民館等
つくば市の「第九」公演は、2006年より毎年、年末にココノバホールで行っており、今年で3年目を迎えます。今年も12月29日に行いますので、		連絡先：つくば都市振興財団 Tel. 029-856-7007

ぜひご来場ください。

### 10. フロイデコールつくば 指揮:落合 祐子 ピアノ:横山 明子

川の流れのように	作詞 秋元 康 作曲 見岳 章
てるてるぼうず	作詞 浅原 鏡村 作曲 中山 晋平
アヴェ・マリア	作曲 G.Caccini

結成来30年つくば市にて活動中！！80代から40代まで楽しく歌っています。みなさんもいっしょに歌いましょう！！

11. シルバーコーラス並木	指揮：下田 洋子	ピアノ：平 佳子
ひばり	作詞 やなせ たかし 作曲 木下 牧子	活動日：第2、3、4金曜日
きんいろの太陽がもえる朝に	作詞 やなせ たかし 作曲 木下 牧子	10時～12時30分
雪の窓辺で	作詞 薩摩 忠 作曲 三善 晃	活動場所：並木公民館音楽室
		連絡先：持田輝江 Tel. 029-852-0933

誕生して17年目になります。現在39名。折々に新しい会員が入って来られて嬉しい限り。そして皆熱心。高い出席率で、一所懸命且つ楽しく練習に励んでおります。新しい曲にも挑戦し、レパートリーも増えました。今回は若々しい曲に思いを込めます。やなせたかしさんの、10のメルヘン「愛する歌」からの2曲です。

12. 男性合唱団KOSMOS	指揮：片山 秀樹
男声合唱組曲「中原中也の詩から」より	作詩 中原 中也 作曲 多田 武彦
1. 北の海	活動日：毎週土曜日15時30分～18時
2. 汚れちまった悲しみに	活動場所：つくば市小野川公民館
4. 雲雀	連絡先：宮本 Tel. 029-852-5907 E-mail am104338@mail1.accsnet.ne.jp
6. 月の光	http://kosmos-web.hp.infoseek.co.jp/index.html

KOSMOS（コスモス）は、つくば市とその周辺市町村に在住する社会人による男声合唱団です。KOSMOSでは随時団員を募集しています。男声合唱に興味のある方ならどなたでも歓迎いたします。是非お気軽に練習にお越し下さい。

13. 怡声合唱団	指揮：堀部 一寿	ピアノ：大山 晶韻
高山青	台湾民謡 編曲 幸福男聲合唱團	活動日：月1回日曜日16時～18時
台湾是阮兜	作詞 曾 貴海 作曲 陳 武雄	活動場所：つくば市内公民館
台湾尚蓋嬌	作詞 曾 貴海 作曲 陳 武雄	連絡先：井上 Tel. 090-6658-0298
怡声（いせい）合唱団は、台湾出身者で、つくば近郊に住むメンバーで構成され、月1回の集まりで、歌とおしゃべりを楽しんでいます。台湾の歌を日本の皆さんにも知っていただき、交流の輪が広がればいいと思います。よろしくお願ひします。		

14. Jupiter	指揮、ピアノ：黒木 真	
Ride on King Jesus	作者不詳(黒人霊歌) 編曲 Ray Sidney	活動日：週一回
きずな	作詞 湯川 れい子 作曲 宮川 彬良	活動場所：つくば市内
My Life, My Love, My All	作詞作曲 Kirk Franklin	連絡先：八木 Tel. 029-852-7097
昼休みに歌いたい仲間が集まり、ゴスペルナンバーを中心に海外や日本のポップスなども練習しています。力強いNegro Spiritual「Ride on King Jesus」、誰もがその詞に共感し、気持ちを発露することができる名曲「きずな」、ゴスペル界で圧倒的な人気と実力を誇るKirk Franklinによるバラード「My Life, My Love, My All」を歌います。		

15. Joy Harmony +		
Amazing Grace	作詞 John Newton 作曲者不詳	活動日：毎月2回程度の週末(不定期)
Goodness of the Lord	作詞 Oliver Wells 作曲 Oliver Wells	活動場所：(主に) 二の宮公民館
きずな	作詞 湯川 れい子 作曲 宮川 彬良	連絡先：joy_harmony2006@mail.goo.ne.jp

Joy Harmony +（ジョイ・ハーモニー・プラス）は、その名の通り、ハーモニーを楽しむ事をモットーに、2005年に結成されたコーラス・グループです。 つくば市民文化祭には初参加ですが、今までに、つくばスタイルフェスタ、まちかど音楽祭（3回）などで演奏しています。 今回は、少人数編成でのゴスペルソングをお楽しみ下さい。

16. 桜みなみ合唱団	指揮:半田 暁	ピアノ:鈴木 京子
ウスクダーラー	作曲 タマーシュ・ダローツイ=パールドシュ	活動日：毎週金曜日10時～12時半
The Holy City	作曲 Stephen Adams	活動場所：並木公民館
無伴奏女声合唱による日本名歌集「ノスタルジア」より		連絡先：宮内 依子 Tel. 029-842-6852 E-Mail sakuraminami1978@kfz.biglobe.ne.jp
箱根八里	作詩 鳥居 忱 作曲 瀧 廉太郎 編曲 信長 貴富	

私どもは、2009年9月13日（日）ノバホールにて、川崎市の合唱団とジョイントコンサートを開催します。女声合唱によるフォーレ作曲レクイエムを歌います。練習を始めたところですので、ぜひ一緒に歌いませんか？ただ今、団員募集中です。いつでも見学にいらして下さい。今年発足30年になりますが、コーラスという適度な刺激を頂いて気持ちだけは発足当時のままです。

17. Super Friday(スーパー・フライデー)		
川の流れのように	作詞 秋元 康 作曲 見岳 章	活動日：毎月第1、2、4金曜日20時～22時
プレイバックPartⅡ	作詞 阿木 耀子 作曲 宇崎 竜童	活動場所：二の宮公民館音楽室
Ain't No Mountain High Enough	作詞 作曲 N.Ashford and V.Simpson	連絡先：E-Mail sf_tsukuba@mail.goo.ne.jp

Super Fridayはもうすぐ結成7年になるアカペラサークルです。演歌、アニメ、洋楽、懐メロ、ゴスペルなどジャンルを問わず、声だけのハーモニーを楽しんでいます。現在20代から50代までの女性8名、男性5名が活動中で、新しいメンバーも随時募集中です。（ホームページ http://yaplog.jp/sf-tsukuba/）

18. つくばチェーリア会	指揮:結城 美帆子	ピアノ:黒田 類子
流浪の民	作曲 シューマン 訳詞 石倉 小三郎	活動日：不定期（月1回程度）
Quando Corpus morietur	作曲 G.B.Pergolesi	活動場所：つくば市内
秋の歌	作曲 F.Mendelssohn 訳詞 吉田 秀和	連絡先：井上 Tel. 050-1351-7831
1曲目：シューマンの有名な歌曲です。2曲目はイタリアバロック、悲しみの聖母より昨年に続いて第8曲目。Fac ut ardeat cor meum（わたしの心を燃え立たせて下さい）In amando Christum Deum（神であるキリストを愛せるように）Ut sibi complaceam（み旨にかなう者として下さい）。3曲目はメンデルスゾーンの二重唱曲集。		

19. ヴォーカルアンサンブル・つくば	指揮:半田 暁	
「合唱のためのコンポジション第1番」より	作曲 間宮 芳生	活動日：毎週土曜日19時～
第3楽章		活動場所：広岡公民館
第4楽章		ホームページ http://vocal-tsukuba.hp.infoseek.co.jp/
混声合唱組曲「雨」より		
雨の来る前	作詩 伊藤 整 作曲 多田 武彦	
武蔵野の雨	作詩 大木 惇夫 作曲 多田 武彦	

秋の里山。子守唄の向こうで子供たちのわらべ歌が風に乘って聞こえてくる。今日は村の祭りだ。華やかな衣を纏った舞手が神楽を奉納している。ある夏、雨降る故郷の村を捨て希望に満ちた都会暮らしを始めたはずの私は、いつしか流れ行く無機質な日々疲れ果てていた。霧雨に濡れそぼつ村鳥に、ふと思い出す懐かしい風景。故郷は昔のままだろうか？そうだ。田舎へ帰ろう。by JR半の字

20. つくば市合唱連盟	指揮:佐久間 和子、半田 暁	ピアノ:中山 ちあき
旅立ちの日に	作詞 小嶋 登 作曲 坂本 浩美 編曲 松井 孝夫	連絡先：斉藤真理 Tel. 029-857-5004
大地讃頌	作詩 大木 惇夫 作曲 佐藤 眞	

昨年に引き続き加盟団体による合同演奏をお送りします。今回は小中学校の卒業式などで広く親しまれている歌2曲を歌います。普段は市内で別々に活動している団体同士が肩を並べ大合唱をする体験はなかなかできないものです。その興奮と感動、そして楽しさが皆様に伝わりますように。つくば市合唱連盟では新規加盟団体を募集しております。貴団の活動の輪を拡げてみませんか。