

ピアッツァ・アルテ音楽教室 今後の予定

～華麗なる歌のコンサート Vol.3～

日時：2019年10月12日（土）食事タイム 16:30～ 開場 17:30 開演 18:00

会場：アジアンビストロTIKA 世田谷区役所前店

出演：堀部 一寿（Vo.）、MIKISARA＝和久井 沙良（Pf.）&佐野 幹仁（Perc.）

ゲスト：庄野 真代・安藤 奈津子（ヴォーカル）

内容：イタリア歌曲・オペラ・ミュージカル・シャンソン・カンツォーネ、他

料金：前売 3,000 円 当日 3,500 円（1ドリンク付・食事代別途）

♪シャンソン弾き語りライブ♪@美味小家 Vol.1

日時：2019年10月31日（木）開場 16:00 開演 16:30

会場：珈琲 美味小家（土浦市小松 3-7-15 Tel.029-826-3170）

出演：堀部 一寿（ピアノ弾き語り）

料金：2,000 円＋1ドリンク別途

土浦四中公民館まつり

日時：2019年11月3日（日）時間未定（11時頃出演の予定です）

会場：土浦市四中地区公民館

出演：シャンソンフルフル・のばら会・他

料金：入場無料

つくば市民文化祭 第42回 ノバホール音楽会

日時：2019年11月10日（日）開演 11:30 終演予定 17:40

会場：つくば市ノバホール

出演：怡声合唱団・台湾百合合唱団・コーロリリコ ELG・とんぼ合唱団

（その他に、混声合唱団アンダンテに堀部がリコーダーでゲスト出演します）

料金：入場無料

その他、12月には、ゴスペルクラスのクリスマスステージが予定されています。

LIVE SERIES SOUND Wave VOL.4

～MIKISARA ライブ in つくば～



2019年10月6日（日）

昼の部 開場 13:00 開演 13:30
夜の部 開場 16:30 開演 17:00 2回公演

会場：ピアッツァ・アルテ（つくば市天久保3-6-6-104）



出演：MIKISARA

和久井 沙良（Pf.）佐野 幹仁（Perc.）



ゲスト：堀部 一寿（Vo.）

主催：ピアッツァ・アルテ音楽教室

ごあいさつ

ピアッツァ・アルテ音楽教室 堀部 一寿

本日は、「live series sound wave vol.4 MIKISARA ライブ in つくば」にご来場頂きまして誠にありがとうございます。

このライブシリーズの第1回のゲストでもあるMIKISARAの2人が、本日は再び登場します。

一昨年のライブは大変ご好評を頂き、その後も四季の馨りでのメリッサコンサートや都内でのコンサート、今年は音楽教室発表会のゲストなど数多く、2人の演奏に触れて頂ける機会がありましたので既にお馴染みの方も多と思います。

改めて言うまでもないかもしれませんが、2人の若さに溢れ、感性和才能豊かな演奏に、惹きつけられ、ワクワクとした気持ちで元氣をもらえると思われる方も多いと思います。

ちょうどこの秋に新しいアルバムが発売になり、その記念ツアーの一環としてつくばでも演奏してくれることをとても嬉しく、私も今日を楽しみにしていました。

今日は皆さんと共に楽しみたいと思います、最後までごゆっくりお楽しみください。

【MIKISARA】プロフィール

佐野幹仁 (perc) と和久井沙良 (piano) によるインストゥルメンタルユニット。大学にて出会い、互いの音楽性に惹かれてユニットを結成。

2016年9月に初ライブを迎えて以来、東京を拠点に様々な場所でライブ活動をする。様々なアーティストとのコラボレーションや、企業、団体への楽曲提供などを行う。

これまでにVRゲーム「BE THE HERO」の音楽、多摩美術大学のテキスタイルパフォーマンス2018「或る眺め」の音楽を担当。また、2018年9月にFirst Album『maps』をリリース。ポップでクールな音たちとその場を幸せにする持ち前のキャラクターを生かし、多くの人の心を虜にしてきた。2019年9月～10月、2ndアルバム発売に合わせて、全国ツアーを行う。

本日のライブもそのツアーの中の公演となっています。

和久井 沙良 (ピアノ)

1998年栃木県足利市に生まれる。3歳よりピアノを9歳より作曲を始める。17歳までに多くの自作自演作品を発表し、ヤマハ音楽振興会主催のコンサートに多数出演。大学入学後は音楽学を専攻する傍ら、アーティスト活動を精力的に行なっている。現在インストゥルメンタルユニットMIKISARA、即興演奏集団LA SEÑAS COLECTIVOなどに所属。その他全国の学校公演や企業や団体への楽曲提供、サポートピアニストとしても活動。現在東京藝術大学楽理科4年在学中。

佐野 幹仁 (パーカッション)

兵庫県出身西宮市出身。幼少期からミュージカルに触れ、中学の吹奏楽部にて打楽器の世界に入る。東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻在学中。これまでに打楽器を茶屋克彦氏、中山航介氏、藤本隆文氏、杉山智恵子氏に師事。LA SEÑAS、LA SEÑAS COLECTIVO、MIKISARA、パノラマスティールオーケストラ、ゴーシュなど多数の楽団に所属。市川市文化振興財団 即興オーディションにて最優秀賞を獲得。打楽器と自分自身を愛する音楽家。ミス藝大2017グランプリ。ミスター藝大グランプリ。

ゲスト

堀部 一寿 (ヴォーカル)

東京コンセルヴァトアール尚美教育科、研究科（声楽専攻）卒。イタリアのミラノに声楽の勉強の為1年間留学。「ピアッツァ・アルテ音楽教室」を開校し、ヴォイストレーニング、リコーダーなどの指導をする他、クラシックからポピュラー、ゴスペル、シャンソン、童謡、オペラなど様々なジャンルの合唱団、リコーダーアンサンブルの指導を行っている。整体師としては、一般の方の施術に加え、「歌手のための整体」を確立し、多くの方のお役に立ちたいと日々努力中。