

# リコーダーアンサンブル コンサート2016

バードリコーダーオーケストラと仲間たち

**出演団体:**

バードリコーダーアンサンブル  
つくつくバード  
並木リコーダー同好会  
ことりの木  
アンサンブル・キャラメルママ  
都和リコーダー同好会  
アンサンブル・フラウト・ドルチェ

**指導&指揮:**

堀部 一寿

**ゲスト:**

服部 真理子(ピアノ)  
前原 結子(フルート)  
高辻 瑤子(ヴァイオリン)

2016年4月10日(日)

13:30開場 14:00開演

つくば市アルスホール

つくば市吾妻2-8 Tel.029-856-4311

【主催】ピアツツァ・アルテ音楽教室

【連絡先】〔住所〕〒305-0005 つくば市天久保3-6-6-104

〔Eメール〕horibe3721@gmail.com

〔電話〕080-3014-1878(堀部)

# ご挨拶

ピアッツァ・アルテ音楽教室 主宰 堀部 一寿

本日は、「リコーダーアンサンブルコンサート2016 バードリコーダーオーケストラと仲間たち」にご来場頂き、誠にありがとうございます。

バードリコーダーオーケストラは、私が普段指導している6つのリコーダーサークルとそのメンバー達で構成されている「ことりの木」の7つのグループで、大編成の演奏をする時の名称です。

リコーダーは、学校の音楽の授業でも使われる馴染みの楽器なので、アンサンブルを楽しむグループはたくさんありますが、このリコーダーオーケストラの編成は、まだそう多くありません。大合奏というと、小学生がみんなでソプラノリコーダーを吹いているイメージを持たれると思いますが、ソプラニーノからグレートバスまで6種類のリコーダーを使ったこういう形の演奏を初めて耳にされる方もいらっしゃるかもしれません。

今回メンバーは、曲数も多く、難曲も多かったので、半年以上に渡って、いつも以上の練習を重ねてようやく今日の日を迎えることが出来ました。

また、大曲「ブランデンブルグ協奏曲第5番」を演奏するにあたり、3人の素晴らしい音楽仲間をゲストにお迎えすることが出来ました。合同練習でも、自分が吹くのを忘れてうっとりする人、刺激を受けてその晩徹夜で練習する人もいて、私たちに大きな刺激と新しい風を与えてくれました。併せてお楽しみください。

大勢のお客様の前で緊張もすると思いますが、温かい目でお聞き頂けたら幸いです。

また、各サークルでは、常時メンバーを募集しております。今日のコンサートを機に、リコーダーの魅力に目覚めて頂ける方がいらっしゃれば何よりです。

では、最後までごゆっくりお楽しみください。

## バードリコーダーオーケストラ発表会 出演メンバー

バードリコーダーアンサンブル

大貫 信子、金田 誠、野上 今日子

つくつくバード

大井 園子、加藤 斉子、倉橋 直子

並木リコーダー同好会

石井 宜子、佐藤 弥雪、林 澤子、盛谷 享子

ことりの木

相崎 伸子、大井 園子、鶴見 裕子、野上 今日子

アンサンブル・キャラメルママ

上野 直子、加藤 千里、中村 裕子、平出 まゆみ

都和リコーダー同好会

石井 宜子、小林 悦子、鶴見 裕子、日野 陽子、盛谷 享子

アンサンブル・フラウト・ドルチェ

大竹 公子、小田切 宏子、川村 直子、京藤 ゆり子、木本 光、  
野村 佳美、福田 明子、福田 有美、町田 千佳、水上 恵子

## ～プログラム～

### 第1部 合同演奏（ルネッサンス&バロックの音楽）

1. ブーレ I、II 作曲 M. プレトリウス 編曲 北御門 文雄  
共演 相崎 伸子（パーカッション）
2. 小フーガト短調 作曲 J. S. バッハ 編曲 田中 吉徳  
共演 金田 誠（コントラバス）
3. ブランデンブルグ協奏曲第5番 作曲 J. S. バッハ 編曲 堀部 一寿  
共演 服部 真理子（ピアノ）、前原 結子（フルート）、高辻 瑤子（ヴァイオリン）

## ～休憩（15分）～

### 第2部 各クラスの発表

1. ディヴェルティメント I ~ Divertimento I 作曲 W. A. モーツァルト 編曲 北御門 文雄  
Allegro-Adagio-RONDO(Allegro)  
演奏 バードリコーダーアンサンブル
2. 上を向いて歩こう 作曲 中村 八大 編曲 菊地 雅春  
演奏 つくつくバード
3. 映画「サウンド・オブ・ミュージック」～ドレミの歌 作曲 R. ロジャース 編曲 森 泉  
演奏 並木リコーダー同好会
4. 鳥の歌 作曲 クレマン・ジャヌカン  
演奏 ことりの木
5. 映画「アラジン」～ホール・ニュー・ワールド A Whole New World 作曲 A. メンケン  
演奏 アンサンブル・キャラメルママ
6. 日本民謡メドレー 編曲 金子 健治  
ソーラン節（北海道）～会津磐梯山（福島）～こきりこ節（富山）～八木節（群馬・栃木）～金毘羅舟々（香川）  
演奏 都和リコーダー同好会 共演 相崎 伸子（パーカッション）
7. 映画「天使にラブソングを」～ヘイル・ホーリー・クィーン Hail Holy Queen  
Traditional 編曲 菊地 雅春  
演奏 アンサンブル・フラウト・ドルチェ

### 第3部 ゲストの演奏&合同演奏（近代～現代の音楽）

1. 2つのインテルメッツォ 作曲 J. イベール  
三重奏 服部 真理子（ピアノ）、前原 結子（フルート）、高辻 瑤子（ヴァイオリン）
2. 亡き王女のためのパヴァーヌ 作曲 M. ラヴェル  
共演 服部 真理子（ピアノ）
3. めぐり逢い 作曲 A. ギャニオン 編曲 金子 健治
4. 組曲「惑星」～木星 作曲 G. ホルスト 編曲 曾根 圭司  
共演 金田 誠（コントラバス）

# 出演者プロフィール

## 堀部 一寿 (指導・指揮)

東京コンセルヴァトアール尚美教育科、および研究科(声楽専攻)卒業。声楽を西義一、沢木和彦、F. アルバネーゼ、B. ダルモンテ、M. アルジェントの各氏に師事。リコーダーは、吉沢実氏に師事。

在学中、尚美リコーダーオーケストラに所属し、全日本リコーダーコンクールにおいて最優秀賞を収める。リコーダーオーケストラのメンバーとしてNHK「笛はうたう」「お達者クラブ」などの番組に出演する。卒業後、土浦市の小学校と守谷町の中学校において非常勤の音楽講師を勤める。その後、イタリアのミラノに声楽の勉強の為1年間留学。現在、音楽教室で声楽、リコーダーの個人指導をする他、様々なジャンルの14の合唱サークル、6つのリコーダーサークルの指導などを行っている。

また、整体師として「リンパ整体院かえる」を開業している。

## 服部 真理子 (ピアノ)

ピアノを吉田よし、辛島輝治両氏に師事し、東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学を卒業する。同年渡仏。G. ムニエ女史に師事。1981年エピナル国際コンクールに入賞。ソロ、室内楽の分野で数々のコンサートを各地で行う。1984年よりオペラシアター「こんにやく座」との共同作業を開始し数々の初演に参加する。

サクソフォンニストとの共演も多く、近年はファブリス・モレティとフランス、日本で定期的にコンサートを開催している。

## 前原 結子 (フルート)

武蔵野音楽大学卒業。これまでにフルートを高久進、故 斎藤賀雄、金昌国の諸氏に、室内楽を故 田中雅仁氏に師事。

シンパティコ室内管弦楽団を主宰し、毎年5月にオーケストラ、1月に室内楽の演奏会を開催している。

ソロ、室内楽等の演奏活動と共に、小・中学生への吹奏楽指導を積極的に行っている。

## 高辻 瑤子 (ヴァイオリン)

茨城県つくば市出身。4歳からヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、現在桐朋学園大学音楽学部3年在学中。

第16回日本演奏家コンクール、第9回セシリア国際音楽コンクール入選。2015年モーツァルトウム夏期音楽アカデミーにてライナー・シュミット氏のマスタークラスを受講しディプロマを取得。国内外で水野佐知香、オレグ・クリサ、ジョバンニ・アンジェレーリの各氏のマスタークラスを受講。

これまでに吉野薫氏、現在久保田巧氏に師事。室内楽をヴァイオリン、ヴィオラで藤原浜雄、音川健二、徳永二男、鷹羽弘晃、鈴木良昭の各氏に師事。牛久音楽家協会所属。

## ピアッツァ・アルテ音楽教室 今後のスケジュール

### ■ゴスペル&アカペラサークル発表会

5月22日(日) 時間未定 下妻市文化会館大ホール 入場無料

※下妻市で活動する飯村タップダンスクラスをゲストにお招きします。ゴスペルとのコラボもあります。

### ■合唱サークル&個人生徒発表会

5月29日(日) 時間未定 つくば市アルスホール 入場無料

### ■メリッサコンサートシリーズ Vol. 9

7月 2日(土) 13時開演、17時開演(2回公演) 四季の響り

7月16日(土) 13時半開演 荒為(蔵)(筑西市)

※出演:堀部一寿、Catsu(歌)、井上善彬(ギター) 入場料:2,500円