

プログラム

6月22日（土）

第1部

1. 橋本 実（ギター弾き語り）

歌って・チャチャ

作詞&作曲 橋本 実

忘れな草

作詞 Domenico Furnò 作曲 Ernesto De Curtis 日本語詞 音羽 たかし&あらかは ひろし

愛は藍色

作詞 おぞね としこ 作曲 高岡 良樹

初めて発表会に参加させていただきます、橋本実です。20歳でうたごえ喫茶と出会い、これまで、自己流で歌ってきました。70歳を超えても、うたごえリーダーとして歌い続けられるようにと、教室に通い始めて、3年が経ちました。月2回1時間、レッスンの時には、たまにいい声が出るようになりました。

「忘れな草」と65歳記念で作ったCD「絆」（好評発売中）から「歌って・チャチャ」と「愛は藍色」歌います!!

2. 松本 博通（独唱） 堀部 一寿（ピアノ）

私を泣かせてください Lascia ch'io pianga Opera”Rinaldo”

作曲 Georg Friedrich Händel

マリンコニーア Malinconia, Ninfa gentile

作詞 I. Pindemonte 作曲 V. Bellini

Lascia ch'io pianga（私を泣かせてください）とMalinconia, Ninfa gentile（マリンコニーア）を歌います。前者はヘンデルが作曲したオペラ「リナルド」の中のアリアです。

普段は合唱ですので、どんな風になるか全く想像が付きませんが、よろしくお願いします。

3. 坂入 保男（ピアノ弾き語り）

ベサメ・ムーチョ Bésame mucho

作詞&作曲 Consuelo Velázquez

ソラメンテ・ウナ・ベス Solamente Una Vez

作詞&作曲 Agustín Lara

4. 坂入 郁美（独唱） 古川 美月（ピアノ）

マリンコニーア Malinconia, Ninfa gentile

作詞 I. Pindemonte 作曲 V. Bellini

もはや私の心には感じない（うつろの心） Nel cor piu non mi sento

作曲 Giovanni Paisiello

5. 守屋 洋子（独唱） 古川 美月（ピアノ）

Time to say good by

作詞 Lucio Quarantotto 作曲 Francesco Sartori

歌劇「トスカ」より 歌に生き、愛に生き Tosca ~ Vissi d'arte, vissi d'amore

作曲 Giacomo Puccini

6. 梅田 一徳（独唱） 樋口 りえ（ピアノ）

Stand Alone

作詞 小山 薫堂 作曲 久石 譲 編曲 牧戸 太郎

南極越冬音頭

作詞&作曲 梅田 一徳 編曲 山口 正光

「Stand Alone」は原作：司馬遼太郎のNHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」のテーマ曲です。

「南極越冬音頭」は私の南極越冬経験から作詞、作曲したものです。楽しんで頂ければ幸いです。

7. 並木リコーダー同好会（リコーダーアンサンブル）

大井 園子、加藤 斉子、木村 淳子、佐藤 弥雪
林 澤子、日野 陽子、盛谷 享子、柳浦 千香

映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より ニュー・シネマ・パラダイス ～ 愛のテーマ

作曲 A.Morricone & E.Morricone 編曲 金子 健治

ノクターンOp.9-2 「愛情物語」より

作曲 F.Chopin 編曲 金子 健治

3つのグループが合併して、“新生”並木リコーダー同好会となってから2回目の発表会です。昨年と同じメンバー8名で、無理せず、楽しく、少しだけ上を目指して（笑）練習しています。

今回演奏する「ニュー・シネマ・パラダイス」、「ノクターン」ともに、心地よいアンサンブルをお聞かせできれば幸いです。

8. アンサンブル♡ふえすきい（リコーダーアンサンブル）大竹 公子、小田切 宏子、川村 直子
野村 佳美、福田 有美
- 「パヴァーヌ、ガリアルド、アルメイン集」より作曲 Anthony Holborne
パヴァーヌ Pavan — ガリアルド Galliard — アルメイン「夜警」 Almaine "The Night Watch" —
アルメイン「すいかずら」 Almaine "The Honie-suckle"
- 今年4月に結成ほやほやの夜のリコーダー大好きグループ「アンサンブル♡ふえすきい」です。今日はバッハやヘンデルより更に100年も前～今から450年くらい前に活躍し、シェイクスピア劇などでも演奏されたアントニー・ホルボーン の様々な舞曲から4曲を5人五重奏で演奏します。「ロミオとジュリエット」の華麗なダンスを想像しながら聴いてください。
9. キャラメルママ（器楽アンサンブル）五十嵐 房子、加藤 千里、中村 裕子、平出 まゆみ
- 君の瞳に恋してる Can't Take My Eyes Off You作曲 Bob Crewe & Bob Gaudio 編曲 曽根 圭司
ムーンライト・セレナーデ Moonlight Serenade作曲 Glenn Miller 編曲 曽根 圭司
愛するデューク Sir Duke作曲 Stevie Wonder 編曲 曽根 圭司
- 4人と少ないメンバーですが、リコーダーとフルートのアンサンブルで演奏しています。今回発表会に選んだ曲は、今までキャラメルママが演奏してきたアニメソングなどのかわいい雰囲気から一変、JAZZに挑戦してみました。「JAZZに酔いしれる」というのに苦戦しましたが、大人の雰囲気が出せればと思います。
10. ことりの木（リコーダーアンサンブル）相崎 伸子、大井 園子、鶴見 裕子、野上 今日子
- ターフェルムジーク 第2集より 第2番 第1 & 4 楽章作曲 G. P. テレマン 編曲 曽根 圭司
雌鶏と雄鶏の鳴き声によるカンツォンとカプリッチョ作曲 A. ボグリエッティ 編曲 吉澤 実
- バロック期半ば頃から、宴の席で演奏されたターフェルムジーク。きらびやかな宮殿で、たくさんのご馳走を、妙なる調べを耳にしながらいただく…夢のようですね。今日は私たちも、宮殿の楽士になったつもりで演奏します。
2曲目は、バロック期に多く作曲された標題音楽です。鶏たちのユーモラスな会話（？）を想像しながら、楽しく練習してきました。何を言っているのか聞こえてきますか？
11. フラウト・ドルチェ（リコーダーアンサンブル）大竹 公子、川村 直子、木本 光、野村 佳美
福田 明子、町田 千佳、水上 恵子
- A r i o s o作曲 J.S.Bach 編曲 曽根 圭司
「ペールギュント」組曲第1番より Peer Gynt Suite Nr.1～作曲 Edvard Grieg 編曲 曽根 圭司
朝 Morning Mood
アニトラの踊り Anitras Tanz
- クラシックから歌謡曲まで、いろいろなジャンルの音楽を演奏するのが私たちのグループの特徴です。
今回はバッハのアリオソは天使の音色を、グリークのペールギュントの朝では夜明け前の静けさから朝日が昇っていく爽やかな朝を、アニトラの踊りは一転して妖艶さを。今回は表現力で勝負！が目標です。
- ～休憩（10分）～
- ## 第2部
12. ゲスト演奏【chou-chou（シュシュ）】 森 千織（Flute） 高辻 瑤子（Violin） 古川 美月（Piano）
- 愛の挨拶作曲 Edward Elgar
フルート、ヴァイオリンとピアノのためのソナタより 第3楽章、第4楽章作曲 Bohuslav Martinů
情熱大陸作曲 葉加瀬 太郎
ニュー・シネマ・パラダイス メドレー作曲 E.Morricone
13. 講師演奏 堀部 一寿（独唱） chou-chou（演奏）
- うた作詞 佐藤 信 作曲 林 光
14. 全体合唱 堀部 一寿（指揮） chou-chou（演奏）
- 花は咲く作詞 岩井 俊二 作曲 菅野 よう子

第3部

15. 野ばら会（童謡コーラス） 樋口 りえ（ピアノ） 荒川 昭子、今宮 倭文子、岩田 嘉代子、小澤 倫子
加藤 斉子、小林 真弓、立原 正子、田中 恵子、塚本 久子、富田 敏子、永井 敬子、藤田 富美子、盛谷 享子、渡会 順子

手のひらを太陽に 作詞 やなせ たかし 作曲 いずみ たく
ねえねえ、おじいさん 作詞 深尾 須磨子 フランス民謡 編曲 中田 喜直
花のまわりで 作詞 江間 章子 作曲 大津 三郎 補作 岡本 敏明 編曲 山本 直純

こんにちわ。私達は主に、童謡や、抒情歌などを歌っている「野ばら会」です。月2回公民館を利用して、堀部先生の御指導で歌の練習をしています。軽い足踏み運動から始まり、先生独自の整体を取り入れた準備体操や発声練習で、美しい姿勢や、美しい声で歌う準備をして、歌の練習に入ります。公民館祭りや、ボランティア活動にも参加し、音楽をする喜びを感じています。どうぞ、私達の練習を見学にいらしてください。

16. 青春ソングを歌う会（フォークソング） 樋口 りえ（ピアノ） 青木 早智子、上杉 かおる、梅田 一徳
大滝 世喜、佐藤 良子、柴田 紀子、長塚 恵美子、原 陽子、細田 治子、吉原 純子

白い色は恋人の色 作詞 北山 修 作曲 加藤 和彦
かもめが翔んだ日 作詞 伊藤 アキラ 作曲 渡辺 真知子
涙 そうそう 作詞 森山 良子 作曲 BEGIN

クラス名の通り、青春ソングを中心に懐かしい歌から最近の歌まで幅広く歌っています。今回は年代順にベッツィ&クリスの「白い色は恋人の色」、渡辺真知子の「かもめが翔んだ日」、夏川りみの「涙そうそう」の3曲を歌います。

17. エヴァーグリーン（女声合唱） 古川 美月（ピアノ） 栄 わか子、椎根 紀子、杉本 順子、福山 民子、宮武 久栄

銀色の道 作詞 塚田 茂 作曲 宮川 泰
広い河の岸辺（The Water Is Wide） スコットランド民謡 訳詞 八木 倫明 編曲 田中 和音
アメリカン・フィーリング 作詞 竜 真知子 作曲 小田 裕一郎 編曲 山本 純ノ介

私達「エヴァー・グリーン」は、堀部先生のご指導を受け以来34年が経過しました。優しく熱心な教えに感謝しつつ、毎回のレッスンを楽しみにしています。今日は気持ちを込めて歌いたいと思います。

18. 合唱団とんぼ（混声合唱） 古川 美月（ピアノ） 飯田 六真、石倉 黎子、男沢 博子、坂入 郁美、坂入 保男
清水 義光、中山 勢津子、盛谷 享子、守屋 洋子

野ばら Heidenröslein 作詞 Johann Wolfgang von Goethe 訳詞 近藤 朔風 作曲 Heinrich Werner 編曲 武田 雅博
歌の翼に Auf Flugeln des Gesanges 作詞 Heinrich Heine 訳詞 津川 主一 作曲 Felix Mendelssohn

創立18年のとんぼ混成合唱団は居心地がよく心地よく歌える合唱団です。
現在はメンバー10名（男性3、女性7名）で和やかな中にもより高みを目指しています。

19. ローズオペラ（オペラ） 古川 美月（ピアノ） ヘンゼル：川端 志乃、グレーテル：和田 知子
母：古澤 浩美、父：鈴木 勝英、眠りの精&魔女：原田 美静、魔女：菅田 秀明

歌劇「ヘンゼルとグレーテル」（ハイライト） 原作 グリム童話 作曲 Engelbert Humperdinck

「ローズオペラ」は一生に一度オペラを演じてみたい！という怖いもの知らずが集まった素人の会です。今回は、オペラ「ヘンゼルとグレーテル（ハイライト）」を歌い演じます。真剣にそして楽しみながら歌い演じる私達を、温かい目で見守っていただければと思います。メンバー募集中！練習は月に2回、日曜日の午前中に行っています。興味のある方にはぜひ一度練習を見に来てください！！

6月23日（日）

第1部

1. 林田 春子（独唱） 門脇 郁香里（ピアノ）

献呈 Widmung

勝利だ、私の心よ Vittoria, mio core!

作詞 Friedrich Rückert 作曲 Robert Schumann

作詞 Domenico Benigni 作曲 Giacomo Carissimi

「献呈」は、とても深い愛に溢れた想いを素敵な音色に乗せて皆様にお届けできたらと思います。「勝利だ、私の心よ」は、偽り上辺だけの愛に傷つき嫌気がさした主人公が恋人の元を離れます。その時の心境を表現したいと思います。

2. 布浦 淑野（独唱） 門脇 郁香里（ピアノ）

ムーンリバー Moon River

サマースノー Summer snow

作詞 Johnny Mercer 作曲 Henry Mancini

作詞 Sissel スコットランド民謡

この2曲に表現されている、夢や愛が持つ大きくて広い世界観を歌うことができれば嬉しいなと思い選びました。前向きな気持ちで進んでいけるように歌いたいです。

3. 沢田 千恵子（独唱） 門脇 郁香里（ピアノ）

もし私の詩に翼があれば Si mes vers avaient des ailes
かなりや

作詞 Victor-Marie Hugo 作曲 Reynaldo Hahn

作詞 西条 八十 作曲 成田 為三

「もし私の詩に翼があれば」はヴィクトル・ユゴーの詩に、ヴェネズエラ生まれのアーンが12歳の時に作曲したものです。「カナリヤ」は、「青い山脈」や「僕の麦藁帽子」などで西条ハナノの詩になじんでいたのを選びました。

4. 本荘 静光（独唱） 門脇 郁香里（ピアノ）

春の日の花と輝く Believe Me, If All Those Endearing Young Charms

作詞 Thomas Moore アイルランド民謡

無縁坂

作詞&作曲 さだ まさし

後期高齢を迎えて、「もうステージも今年限りか」を7~8年くり返したので、いっそ喉と頭がつぶれるまで歌い続けようかと考え直しました。ただし「スーパー高齢赤ちゃん返り」とかで、なるべく易しい歌を歌うようにします。

5. 菅家 君子（独唱） 堀部 一寿（ピアノ）

バラのように Comme des roses

おお、わが人生 O! toi la vie

作詞&作曲 Charles Aznavour

作詞&作曲 Charles Aznavour 訳詞 黒川 玲子

平成の最後にシャンソンの巨星シャルル・アズナブールが沢山の愛すべき唄を遺して94歳で旅立ちました。今年のパリ祭は特集になるそうです。私も一足お先に大好きなラブソング(ばらのように)と一生懸命生きておられる方への応援歌(おお、我が人生)を唄わせて頂きます。何時もちゃんと声が出るかどうか心配しております。

6. 鈴木 勝英（独唱） 鴫田 美恵（ピアノ）

さびしいカシの木

平城山

落葉松

作詞 やなせ たかし 作曲 木下 牧子

作詞 北見 志保子 作曲 平井 康三郎

作詞 野上 彰 作曲 小林 秀雄

愛唱歌の中から いつかはまた歌いたい、聴いて頂きたい曲を選びました。ピアノ伴奏は、ピアッツァ・アルテ音楽教室の発表会では初めてとなるELGの鴫田さんです。伴奏をお願いしたところ、ご快諾頂き感謝しております。

7. バードリコーダーアンサンブル（リコーダーアンサンブル）大貫 信子、金田 誠、川村 直子、野上 今日子

フーガ BWV541 Fugue (BWV541)

作曲 J. S. Bach 編曲 曾根 圭司

ブランデンブルク協奏曲 第2番より 第3楽章 Brandenburg Concerto No.2 BWV1047 3rd mov.

作曲 J. S. Bach 編曲 曾根 圭司

今回はバッハの曲に挑戦しました。フーガ BWV541はもともとオルガン曲です。各パート間に多種多様なからみあいや応答があり、吹いていて楽しい曲です。ブランデンブルク協奏曲第2番の第3楽章はトランペット・ヴァイオリン・オーボエ・リコーダーという4つのソロ楽器を擁する色彩感豊かな音楽ですが、リコーダー四重奏ではお互いに音色があまり変わらず、意外に難物。慌てず騒がず取り組んでまいります。

8. 四つ葉のクローバー（重唱） 堀部 一寿（ピアノ）

石塚 和子、上杉 かおる、菊地 二三五、佐藤 良子

あの丘越えて

待つわ

作詞 菊田 一夫 作曲 万城目 正

作詞&作曲 岡村 孝子

今年も一曲は美空ひばりさんの歌「あの丘越えて」で皆さんを昭和の世界へ。もう1曲はぐっと新しく、あみんの「待つわ」です。選曲後に病氣報道された岡村孝子さんへ応援の気持ちを込めて歌いたいです。

9. シャンソン・フルフル（シャンソン） 樋口 りえ（ピアノ） 秋元 園子、天谷 美知子、伊豫田 和子
塩田 淳子、鈴木 実枝子、鈴木 美代子、許 春姫、盛谷 享子、横田 栄子、渡辺 多加子

モン・パリ Mon Paris

作詞 Lucien Boyer, Jean Boyer 作曲 Vincent Scott

待ちましょう J'attendrai...

作詞 Louis Poterat 作曲 Dino Olivieri

恋心 L'amour, C'est pour rien

作詞 Pascal-René Blanc 作曲 Enrico Macias

会員もやっと人数が落ち着いて参りました。全員参加で歌います。練習では、なかなか思うようにはできませんが、当日は精一杯頑張ります。

10. シャンソン・ラムール（シャンソン） 門脇 郁香里（ピアノ） 赤熊 憲保、石塚 和子、上杉 かおる
菊地 二三五、坂本 百合、志村 亀夫、志村 幸子、馬野 秀行

じっとこうして Reste

作詞&作曲 Charles Aznavour 訳詞 古賀 力

夜は恋人 Mea culpa

作詞 Rivgauche 作曲 Hubert Giraud 訳詞 梶 鶴雄

オー・シャンゼリゼ Les Champs-Élysées

作詞 Pierre Delanoë 作曲 Michael Wilshaw & Michael A. Deighan 訳詞 安井 かずみ

堀部先生の大好きなシャルル・アズナブール作詞・作曲の「じっとこうして」、「夜は恋人」と静かに気持ちを込めて歌う2曲と、原曲はロンドンで作られたという、みなさまお馴染みの「オー・シャンゼリゼ」を楽しく歌います。

11. シャンソン・ジュテーム（シャンソン） 海老沢 明子、杉山 英子、杉山 志津子、高橋 すみ子
平塚 芳子、藤井 晴子、吉野 秀夫

バラ色の人生 La Vie en Rose

作詞 Édith Piaf 作曲 Pierre Louiguy

街角 Coin de rue

作詞&作曲 Charles Trenet

私達はJ R下館駅から徒歩3分の下館美術館の中にある「アルテリオ」で月2回、講師（Catsu先生）の指導のもと、シャンソンの練習を10名の仲間達と行っています。往年の名曲を主に選曲して、時にはフランス語も交えて和やかな雰囲気の中で歌っています。今回は一つのチャレンジ精神で、従来は私たちの合唱に伴奏の演奏者が合わせて呉れる形でしたが、今回は伴奏のカラオケに合わせて、何処の舞台にも立てるようにと練習をしましたので頑張りたいです。

12. 歌大好き初心者コーラス（混声合唱） 門脇 郁香里（ピアノ） 石塚 和子、上杉 かおる、大高 洋子
菊地 二三五、小島 泉、佐藤 良子、本荘 静光、本荘 時江、谷田部 伸子、横田 秀子

シルエット・ロマンス

作詞 来生 えつこ 作曲 来生 たかお 編曲 茂呂 裕一郎

世界がひとつになるまで

作詞 松井 五郎 作曲 馬飼野 康二

毎回楽譜が初見のよう、「歌大好き初心者コーラスです」！！。堀部先生いつもありがとうございますm()m。今回の曲「シルエットロマンス」は、もう忘れてしまった大人の色気が難しくて・・・。「世界がひとつになるまで」は2002年-2003年の忍たま乱太郎のエンディングテーマ、「世界がひとつになるまでずっと手をつないでいよう」と素敵な歌詞、本当にそうしたいですね！！

～休憩（15分）～

第2部

13. ゲスト演奏【MIKISARA】 和久井 沙良（Piano） 佐野 幹仁（Percussion）

何が飛び出すか！？MIKISARAの世界をお楽しみください！

14. 講師演奏 堀部 一寿（独唱） MIKISARA（演奏）

Time to Say Goodbye

作詞 Lucio Quarantotto 作曲 Francesco Sartori

15. 全体合唱 堀部 一寿（指揮） MIKISARA（演奏）

アメイジング・グレイス Amazing Grace

作詞 John Newton 作曲者不詳

～休憩（20分）～

第3部

16. 台湾百合合唱団（女声合唱） 林 苑子（ピアノ） 王 亮人、川島 淑子、清河 蘭子、蔡 慶玉、莊司 怜子
高木 理恵、西 恵穂、林 秋子、林 郁良、宮川麗子、安村 嘉恵

赤とんぼ
満山春色
台北的天空

作詞 三木 露風 作曲 山田 耕柞 編曲 北村 協一
作詞 陳 達儒 作曲 姚 讚福 編曲 葉 哲良
原曲 陳 復明 編曲 林 福裕

1曲目は、皆さんご存知の日本童謡「赤とんぼ」です。2曲目は台湾語の曲「満山春色」です。春爛漫の季節の中で、熱愛中の恋人たちが山の色とりどりの綺麗な花や、池の中で仲良く泳ぐオンドリたち、空で飛んでいる鳥たちなど、春に満ちた山の景色を眺めながら、自分たちのラブラブの気持ちと恋の明るい行く末を歌う曲です。軽快で幸せな曲です。3曲目は中国語の曲「台北的天空」は、異郷で沢山の苦労をしてきた二人の友がひさしぶりに故郷の台北で再会して、青春時代に台北の空の下ですごした日々のことを思い出して、懐かしむ気持ちを描く曲です。

17. 怡声合唱団（混声合唱） 林 苑子（ピアノ） 王 亮人、川島 文彬、川島 淑子、簡野 肇東、簡野 淑華
清河 建明、清河 蘭子、呉竹 容子、蔡 慶玉、莊司 明、莊司 怜子、曾根 久雄、高木 豊和、高木 理恵
西 恵穂、西 祐巳博、林 郁良、林 秋子、簫 惻惻、宮川 健治、宮川 麗子、安村 嘉恵、游 泰慶

咱着來吟詩
白蘭花

舊版台語聖詩 編曲 蕭 泰然
作詞&作曲 王 明哲 編曲 黄 愈憲

つくば市とその近辺にいる台湾人が、歌を通して故郷への思いを深めるため、約16年前に怡声合唱団を立ち上げました。今でも月一回堀部先生のご指導を頂き、楽しい練習に励んでいます。今回は台湾語の2曲を演奏します。咱着來吟詩は古い台湾長老教会の賛美歌で、力強く喜びに溢れる天地創造の神様を賛美する曲です。白蘭花、別名玉蘭花は、台湾ではよく見かける良い香りを放つ花です。作詞者はこの花を台湾人に暗喩し、いかなる環境でも乗り越え、強く生き、尚且つ良い香りの花のように気持ち良い民族性を表現しています。これからいろいろな歌に挑戦しながら皆様と交流が出来ることを願っています。宜しくお願いします。

18. Shiny Smile（ゴスペル） 飯島 洋子、飯塚 恵美子、小川 佐和子、加藤 保美、小林 光江、志賀 陽子、瀧井 充夫、原 万寿美、松本 啓子

I Smile
糸
Worthy Is The Lamb

作詞&作曲 Kirk Franklin
作詞&作曲 中島 みゆき 編曲 田中 達也
作詞&作曲 Darlene Zschech 編曲 Carol Cymbala

こんにちば。Shiny Smileです。今年も発表会に参加することができて嬉しく思います。いつでも根気強く、ユーモアを交えてレッスンして下さい堀部先生にご指導いただき、結成8年目を迎えました。新メンバーも加わり一層張り切っているところです。今日のステージでは一生懸命練習してきた曲を心を込めて歌いたいと思います。

19. Holy Planets（ゴスペル） 井原 裕子、岡田 百合、奥村 峰子、小野 寿恵子、小泉 さとみ、坂入 真由美、佐藤 愛
染谷 光一、田中 美香、中村 智、名越 京子、蛭川 史枝、廣瀬 慶汰、廣瀬 徹、松本 悦子、山口 モト子

LOOKING FOR YOU

作詞&作曲 Kirk Franklin、Sheree Brown、Charles Mims、Patrice Rushen and Fred Washington

My Life Is in Your Hands

作詞&作曲 Kirk Franklin

When the Saints Go Marching In

作曲 James M. Black 作詞 Catherine E. Purvis

令和元年！新メンバーと共に益々元気いっぱい♡笑顔いっぱい♡のHoly Planetsです。今日はメンバーとメンバーの息子さんデザインのお揃いTシャツで3曲披露致します。ゴスペルをこよなく愛する皆様お馴染みKirk Franklinのナンバーから2曲、そして懐かしい1曲「聖者の行進」。苦戦した早口英語と華麗な（？）Dance！果たして練習の成果はいかに・・・Let's go now！Holy Planets ☆彡

20. コーロリリコ E L G（ゴスペル） 岩田 豊、大塚 香菜子、小川 美里、加藤 かづな、倉田 宝代、税所 彩子
柴田 恵子、鈴木 勝英、諏訪部 ひろ、関口 晶子、鴛田 美恵、中島 友子、仲村 真琴
八田 麻衣、林元 美奈子、平原 裕子、本間 真美子、牧 真理子、宮本 美代子、柳澤 弘子

King Jesus is a listening
Battle Hymn of the Republic
Send your latter rain

作詞 Victor McCoy 作曲者不詳
Traditional American Melody 編曲 Oliver Wells
作詞&作曲 Joe Pace

ELG は、今年、メンバーが25名を越えました。この人数の今だからこそ歌えるという決断で、今回、Battle hymn of the republic という壮大な曲に挑戦しています。1曲目は、今回で2度目の挑戦となるアカペラ、最後の曲は、ノリノリのリズムに乗って踊ります！カラーの全く違う3曲を、ELG は歌いきれるのか！？個性豊かなメンバーと一緒に歌う人、大募集中です♪

21. Grasshopper（ゴスペル） 石塚 桂子、板橋 きよみ、内田 加代子、江面 富美江、大久保 恵子、大沼 麻未
岡本 まさ子、坂本 雅子、須藤 静香、高橋 菜穂子、舘崎 映子、塚本 有香、藤村 洋子、本松 直美

Seasons of Love ミュージカル「RENT」より
My Life, My Love, My All
Let Everything That Has Breath Praise

作詞&作曲 Jonathan Larson
作詞&作曲 Kirk Franklin
作詞&作曲 Kurt Carr

筑西市を拠点として活動していますGrasshopper、通称グラホです。年に一度、他のグループの皆さんにお会い出来るこの日を楽しみにしていました。活動の場所やジャンルが違っても、音楽を愛する心は一緒！ですね！今日は私たちもゴスペルパワーを感じて頂けるよう、想いを込めて歌います。メニューは、さわやか！しっとり！がっつり！の3点となっております^o^